TODI FESTIVAL 27 AGOSTO – 6 SETTEMBRE

TEATRO COMUNALE – 27 agosto – ore 21:00

SPETTACOLO INAUGURALE

No Gravity Theatre *presenta*

DANTE'S HELL

Una creazione di **Emiliano Pellisari**

Danzatori MARIANA *(Principal Dancer)*, Eva Campanaro, Francesco Saverio Cifaldi, Giada Inserra, Leila Ghiabbi
Coreografia Emiliano Pellisari & MARIANA

Una creazione della "No Gravity Theatre", Compagnia di danza acrobatica, celebre a livello internazionale per l'innovazione del suo teatro fisico e visivo, proteso a superare le varie forme di arte e con tournée dalla Francia alla Spagna, alla Russia e Cina e dall'Europa dell'Est al Sud America, al Medio Oriente.
"Dante's Hell" è ispirato ai più famosi Canti di Dante e all'universo surreale di Magritte e con musica dalla classica al rock in uno spettacolo sospeso tra danza, acrobazia e illusione e definito dalla critica internazionale: "geniale, poetico, potente, inquietante".
Produzione **No Gravity Theatre**

NIDO DELL'AQUILA – 28 agosto – ore 19:00

Alice De André

in ALICE (NON CANTA) DE ANDRÉ

di **Alice De André** *e* **Alessio Tagliento**

al violoncello **Giulia Monti**

Un cognome che tutti conoscono e, con ironia disarmante, il racconto di un nonno mai conosciuto, canzoni che hanno segnato generazioni, ricordi rubati, domande senza risposte e momenti divertiti, teneri e spiazzanti.
Produzione **Talia Media**

CHIOSTRO MONTESANTO – 28 agosto – ore 21:00

Nell'ottavo centenario della morte

NELL'AMBITO TRILOGIA PER FRANCESCO D'ASSISI

IL VIAGGIO DI FRANCESCO

Dal romanzo "La sapienza di un povero" *di* **Éloi Leclerc**
drammaturgia e regia **Pino Quartullo**

Con il Patrocinio del **Comitato Nazionale San Francesco 1226 – 2026**
Con **Giulio Tropea, Roberto Fazioli, Massimiliano Viola Grosso, Gaetano Marsico, Simone Sabia, Giorgio Melone, Rachele Sarti**

Con la consulenza di Frate **Simone Castaldi**
Il ritratto inedito e potentemente umano del Santo più conosciuto e amato al mondo in uno spettacolo al di fuori degli stereotipi e accentrato sulla fragilità di Francesco e sul suo modo di vivere la fede, un insieme di purezza e bontà e forza e impeto. Lo spettacolo è stato presentato in anteprima nella piazza della Porziuncola di Assisi e, in prima nazionale, nella solennità del Pantheon di Roma.

Produzione **Maximo Event** *in collaborazione con* **SB management** *e con* **La Città Degli Artisti**

NIDO DELL'AQUILA – 29 agosto – ore 19.00
Michela Andreozzi *in*

TUTTA DA AGGIUSTARE

di **Michela Andreozzi** *e* **Giorgio Scarselli**
e di **Tommaso Triolo** *e* **Francesca Zanni**
con il Maestro **Greggia**

supervisione alla regia **Enrico Maria Lamanna**

regia **Michela Andreozzi**

Uno spettacolo ironico e commovente su donne, come tante, che non si sentono al loro posto in un mondo di conformismo e luoghi comuni e dal quale liberarsi per ritrovare la propria autenticità.
Produzione **Marioletta Bideri** per **Bis Tremila**

TEATRO COMUNALE – 29 agosto – ore 21:00
Milena Vukotic *in*

COLETTE

Uno spettacolo scritto e diretto da **Silvano Spada**
coreografie **Flavio Bennati,** *costumi* **Fiorenzo Niccoli,** *spazio scenico e luci* **Umberto Fiore,** *assistente alla regia* **Martina Glenda**
In prima nazionale: "Colette", la scrittrice leggenda di Francia, mito nazionale e celebre dall'Europa all'America, scandalosa protagonista della sua epoca e una delle maggiori figure letterarie della prima metà del XX secolo, insignita delle più importanti onorificenze accademiche e prima donna nella storia di Francia a ricevere funerali di Stato.
Produzione **Ge.A**

NIDO DELL'AQUILA – 30 agosto – ore 21:00
Emanuele Luperto

In LATO FINESTRINO

di **Emanuele Luperto**
regia **Riccardo D'Alessandro**

Seguito da oltre 200 mila followers su TikTok e 143 mila su Instagram, Emanuele Luperto, inserito da Forbes tra le 25 personalità più influenti del Web, debutta con il suo primo spettacolo in teatro in un mix di satira, leggerezza, ansie contemporanee e diseguaglianze sociali.
Produzione **Orizzonti artistici Modamusicateatro**

MONASTERO MONTESANTO – 31 agosto – ore 18:00
Film di Animazione per ragazzi

FRANCESCO

voce narrante **Pino Insegno**, *regia* **Lisa Airoli** *e* **Luca Formicola**
Produzione **Enanimation** *in collaborazione con* **RAI Ragazzi**

NIDO DELL'AQUILA – 31 agosto – ore 21:00
Silvia Salemi in

LA VOCE NEL CASSETTO

di **Silvia Salemi** *e* **Roberta Savona** *con* **Raffaello Fusaro**

regia **Raffaello Fusaro**

Festival di Sanremo e una canzone: "A casa di Luca" che raggiunge le televisioni, le radio, le case ma anche pensieri, ricordi, immagini che riaffiorano e un'infanzia silenziosa coperta dal rumore della vita e un percorso di grinta, fragilità e riscatto.

Produzione **Maximo Event**

NIDO DELL'AQUILA – 1 settembre – ore 19:00

CYBERWAR

scritto, diretto e interpretato da **Alessandro Blasioli**

Dietro le meraviglie del mondo digitale, le scoperte tecnologiche e l'avvento dell'Intelligenza Artificiale, imperversa il Dark Web in cui tutto è possibile, dalla cyberwar fra gli Stati, al condizionamento della libertà di pensiero, la criminalità più efferata e la violazione della privacy di ognuno di noi.

Produzione **TSA – Teatro Stabile d'Abruzzo**

TEATRO COMUNALE – 1 settembre – ore 21:00

…FINO ALLE STELLE

Scalata in musica lungo lo stivale

di **Agnese Fallongo** *e* **Tiziano Caputo**

con **Agnese Fallongo** *e* **Tiziano Caputo**

coordinamento creativo **Adriano Evangelisti**

regia **Raffaele Latagliata**

Una commedia musicale romantica ed esilarante nella ricerca del raggiungimento dei sogni di gloria e di successo, in un viaggio commovente e comico lungo tutta la penisola.

Produzione **Teatro de Gli Incamminati,** *in collaborazione con* **ARS Creazione e Spettacolo**

NIDO DELL'AQUILA – 2 settembre – ore 19:00
Elena Croce

In EMMA B. - VEDOVA GIOCASTA

di **Alberto Savinio** *e con* **Valeria Rocchi** *regia* **Alessio Pizzech**

Il testo cardine del Teatro di Alberto Savinio, autore di profilo europeo, impegnato nel decostruire i valori borghesi e conservatori e l'ipocrisia del suo tempo. Il rapporto madre/figlio, verità e barriere, il filo della memoria, il vero eroismo e l'egoismo della maternità. Un testo oggi più che mai necessario e attuale e opposto ad una barbarie culturale che, in molti casi, ci circonda.

Produzione **Ge.A**

NICCHIONI ROMANI – 2 settembre – ore 21:00
Roberto Ciufoli *e* **Papa DJ**

In THE MAN JESUS

di **Matthew Hurt** *musiche a cura di* **Papa DJ**
regia **Maurizio Panici**
Gesù, spiato da un punto di vista umano, terreno e nei meandri del dubbio, svuotato da mitologie e ideologie nel testo di grande successo del teatro inglese, per la prima volta in Italia con in scena Roberto Ciufoli e Papa Dj del Buddha Bar di Montecarlo.
Produzione **Danton Q.**

NIDO DELL'AQUILA – 3 settembre – ore 21:00
Gaia Aprea *in*

L'AMANTE DI LADY CHATTERLEY

liberamente tratto dall'omonimo romanzo di **David Herbert Lawrence**
adattamento e regia **Gaia Aprea**

Da "L'amante di Lady Chatterley", considerato tra i romanzi più famosi del XX secolo e, a suo tempo, tacciato di oscenità per i riferimenti sessuali espliciti e messo al bando in tutta Europa e, in Italia pubblicato nel 1960 e immediatamente sottoposto a processo.
Produzione **Ge.A**

NIDO DELL'AQUILA – 4 settembre – ore 19:00
Manuela Zero

In BROTTI!

… e non ridere che sei come loro!
di **Manuela Zero** *e* **Davide Santi**
Martino Panna – *chitarra* **| Cecilia Drago** – *violino* **| Lucia Libassi** – *violoncello*
regia **Davide Santi**
Premio della critica Amnesty International, in scena l'innovativo spettacolo che, in un mondo che ci vuole impeccabili, belli e perfetti suggerisce che la vera forza sono anche le debolezze che si fanno poesia, speranza e coraggio
Produzione **Daniele Lizambri**

NICCHIONI ROMANI – 4 settembre – ore 21:00
Eva Robin's *in*

FRANCESCO. CANTICO PER CREATURE

uno spettacolo di **Andrea Adriatico**
"Il Cantico delle Creature" è la prima poesia in italiano, composta da San Francesco nel 1226: una lode a Dio, alla vita e alla natura in tutta la sua bellezza e complessità ed è in quest'ottica che la protagonista dello spettacolo è Eva Robin's, con il messaggio dichiarato di sottolineare che tutte le differenze, comprese le differenze di genere, sono creature della Divinità nell'universo del Creato.

Produzione **L'Altra Soc. Coop.** *e* **Teatri di Vita**

NICCHIONI ROMANI – 5 settembre – ore 19:00

PARLIAMO DI DONNE

di **Dario Fo** *e* **Franca Rame**
Spettacolo inserito tra le produzioni per il **Centenario di Dario Fo** promosse dalla **Fondazione Fo Rame**
Con **Gilberta Crispino**
regia **Mattea Fo** *e* **Donatella Massimilla**
Nel centenario della nascita di Dario Fo, un testo comico, grottesco, popolare con un linguaggio diretto e incisivo, argomenti anche "proibiti" affrontati con ironia e provocazione con protagoniste donne distanti per condizione sociale e per vicenda personale, attraversate dalle stesse inquietudini.
Produzione **Compagnia Teatrale Fo Rame** *e* **Cetec**

NIDO DELL'AQUILA – 5 settembre – ore 21:00

FUORI PROGRAMMA

Di Danila Stalteri, Leonardo Bocci e Mario De Lillo
Con **Leonardo Bocci** *e* **Mario De Lillo**
Regia **Danila Stalteri**
Due protagonisti del Web, seguitissimi da centinaia di migliaia di follower, portano in teatro i loro personaggi e segnano una tappa importante di fusione di linguaggi e di pubblico, in particolare giovanile, altrimenti estraneo alla cultura teatrale.
Produzione **Start Lab**

NIDO DELL'AQUILA – 6 settembre – ore 19:00
Pino Strabioli *in*

SEMPRE FIORI, MAI UN FIORAIO!

Omaggio a Paolo Poli

di **Pino Strabioli,** *alla fisarmonica* **Marcello Fiorini**
Dall'omonimo libro edito da Rizzoli, in cui Poli si racconta a Strabioli: l'infanzia, gli amori, la guerra, la letteratura, pennellate di un'esistenza che resta un punto di riferimento non soltanto nella storia teatrale di questo Paese.
Produzione **Alt Academy**

TEATRO COMUNALE – 6 settembre – ore 21:00
Luca Bizzarri *in*

NON HANNO UN ~~AMICO~~ DUBBIO

di **Luca Bizzarri** *scritto con* **Ugo Ripamonti***ù*
ispirato al podcast **"Non hanno un amico"**
Edito da **Chora Media**

“Non hanno un ~~amico~~ dubbio” è il nuovo spettacolo di Luca Bizzarri, ispirato al celebre podcast “Non hanno un amico” che ha appassionato il pubblico e seguitissimo fenomeno di costume, uno specchio impietoso su i fenomeni sociali, il costume e il malcostume di questi nostri anni e giorni.
Produzione **ITC2000** *e* **Best Live**

EVENTI, INCONTRI, LIBRI

RIDOTTO DEL TEATRO – 30 agosto – ore 18:00 - INGRESSO GRATUITO

DONNA E PRIMADONNA FRA MITO E ICONA NELL’OPERA LIRICA

a cura di **Michele Casini**

La donna è protagonista nel Teatro d’Opera: anche se l’eroe della vicenda è maschile la presenza femminile, il suo coinvolgimento, è determinante. A fine Ottocento i personaggi femminili sono il cardine della struttura teatrale e musicale dell’opera lirica e diventano quindi icone, punti di riferimento, simboli e archetipi.
Produzione **Laboratori Permanenti**

RIDOTTO DEL TEATRO – tutte le sere, dal 29 agosto – al 5 settembre – ore 23:00
Pierfrancesco Poggi

In BUONANOTTE FESTIVAL

Cabaret, Prosa, Musica e Canzoni e ironia e satira sui conformismi e i luoghi comuni che bloccano scambi di idee, opinioni, equilibrate e corrette dialettiche tra idee politiche diverse, differenti punti di vista e sedimentate abitudini mentali refrattarie ad ogni più bilanciata riflessione.
Produzione **Ge.A**

MOSTRE UFFICIALI DEL FESTIVAL

Fondazione Progetti Beverly Pepper
Alicja Kwade
Autrice del Manifesto Todi Festival 2026
PARAPOSITION
a cura di Marco Tonelli

40 ANNI AL TODI FESTIVAL
Mostra storica, fotografica, video, manifesti
E Mostre collaterali Artisti Vari

CONCERTI

Concerti di musica classica, jazz, pop, etnica ad ingresso libero negli Spazi storici e monumentali della città.

INCONTRI

Incontri con Personalità con ruoli rappresentativi della politica, dello spettacolo e della Cultura con il Sindaco di Todi, Antonino Ruggiano, per celebrare l'importanza dei 40 anni del Festival, e da Massimiliano Smeriglio, Assessore alla Cultura di Roma Capitale a Giovanni Grasso, Consigliere Presidente della Repubblica, Achille Occhetto introdotto da Tommaso Bori, Assessore alla Cultura della Regione Umbria, Carlo Pagnotta, fondatore e direttore artistico di Umbria Jazz, Daniele Cipriani, direttore artistico del Festival di Spoleto e protagonisti della cultura e dello spettacolo, con presentazione libri, conferenze e dibattiti.

VIDEO LOOPING

A loop, video su personaggi e temi della contemporaneità e storici, da Luchino Visconti a Rudolf Nureyev, Bad Bunny ecc. e Balletti Classici e Opere Liriche.

DJ SET

Musica pop, techno, elettronica ecc.