59/a STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE
TEATRO PERGOLESI DI JESI

mercoledì 7 ottobre 2026, ore 16 – anteprima giovani*
venerdì 9 ottobre 2026, ore 20.30
domenica 11 ottobre 2026, ore 16**
JESI, TEATRO PERGOLESI
IL TRITTICO
musica di **Giacomo Puccini**

Il tabarro
Dramma in un atto | Libretto di **Giuseppe Adami**
Personaggi e interpreti principali
Michele **Massimo Cavalletti**
Luigi **Giulio Pelligra**
Giorgetta, **Alessandra di Giorgio**
La Frugola, **Elena Antonini**

Suor Angelica
Opera in un atto | Libretto di **Giovacchino Forzano**
Personaggi e interpreti principali
Suor Angelica, **Alessandra di Giorgio**
La zia principessa **Arlene Miatto Albeldas**
La suora zelatrice, **Elena Antonini**
Suor Genovieffa, **Francesca Maionchi**

Gianni Schicchi
Opera in un atto | Libretto di **Giovacchino Forzano**
Personaggi e interpreti principali
Gianni Schicchi, **Massimo Cavalletti**
Lauretta, **Francesca Maionchi**
Zita, **Arlene Miatto Albeldas**
Rinuccio **Giulio Pelligra**
La Ciesca **Elena Antonini**

direttore **Stefano Vignati**
regia **Paul-Émile Fourny**
scene e luci **Patrick Méeüs**
costumi **Giovanna Fiorentini**

FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro Ventidio Basso di Ascoli Piceno
maestro del coro **Pasquale Veleno**

NUOVA PRODUZIONE
Allestimento **Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz (2016)**

mercoledì 28 ottobre 2026, ore 16 – anteprima giovani*
venerdì 30 ottobre 2026, ore 20.30
sabato 31 ottobre 2026, ore 20.30**
JESI, TEATRO PERGOLESI
DON PASQUALE
Dramma buffo in tre atti
Libretto di **Giovanni Ruffini e Gaetano Donizetti**

musica di **Gaetano Donizetti**
Prima rappresentazione: Parigi, Théâtre de la comédie italienne, 3 gennaio 1843

Personaggi e interpreti principali
Don Pasquale **Bruno Taddia**
Ernesto **Antonio Mandrillo**
Norina **Nikoletta Hertsak**
Dottor Malatesta **Daniele Terenzi**

direttore **Danila Grassi**
regia **Italo Nunziata**
scene e costumi a cura dei vincitori della VI edizione del **Concorso dedicato a Josef Svoboda "Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale"** riservato a iscritti al Biennio di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti di Macerata, Bologna, Venezia, Carrara, Bari e Brera.
luci **Oscar Frosio**

Time Machine Ensemble
Coro Ventidio Basso di Ascoli Piceno
maestro del coro **Pasquale Veleno**

NUOVA PRODUZIONE
In co-produzione con
Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara
Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

giovedì 12 novembre 2026, ore 16 – anteprima giovani*
sabato 14 novembre 2026, ore 20.30
domenica 15 novembre 2026, ore 16
JESI, TEATRO PERGOLESI
L'ESECUZIONE
Sotto lo sguardo di Tosca
Libretto di **Marco Malvaldi**
musica di **Salvatore Passantino**
Edizioni Curci

Personaggi e interpreti
Teseo Parenti, un figurante, **Aloisa Aisemberg**
Paolo Matteucci, un figurante: tenore (ruolo da definire)
Cristiano Ghignola, un figurante, **Giacomo Medici**
il sovrintendente Carlo Guidotti, **Tiziano Rosati**
i*l soprano Antonella Scuderi, ossia Tosca*: soprano **Maria Olimpia Renna**

direttore **Eddi De Nadai**
regia **Italo Nunziata**
scene e costumi a cura dei vincitori della VI edizione del **Concorso dedicato a Josef Svoboda "Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale"** riservato a iscritti al Biennio di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti di Macerata, Bologna, Venezia, Carrara, Bari e Brera.
luci **Oscar Frosio**

Time Machine Ensemble

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA
NUOVA PRODUZIONE
In co-produzione con
Fondazione Teatro Comunale "Pavarotti-Freni" di Modena

giovedì 10 dicembre 2026, ore 16 – anteprima giovani*
venerdì 11 dicembre 2026, ore 20.30
domenica 13 dicembre 2026, ore 16**
JESI, TEATRO PERGOLESI
NABUCCO
Dramma lirico in quattro parti
Libretto di **Temistocle Solera** dal dramma *Nabuchodonosor* di Auguste Anicet-Bourgeois e Francis Cornu e dal ballo *Nabuccodonosor* di Antonio Cortesi
Musica di **Giuseppe Verdi**
Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 9 marzo 1842

personaggi e interpreti principali
Nabucodonosor, **Fabian Veloz**
Ismaele, **Joseph Dahdah**
Zaccaria, **Alberto Comes**
Abigaille, **Julija Vasiljeva**
Fenena, **Elena Antonini**
Il Gran Sacerdote di Belo, **da definire**
Abdallo, **Simone Fenotti**
Anna, **da definire**

direttore **Marco Attura**
regia **Paul-Émile Fourny**
scene **Benito Leonori**
costumi **Giovanna Fiorentini**
luci **da definire**

FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana
Coro Lirico Marchigiano "V. Bellini"
maestro del coro **Massimo Fiocchi Malaspina**

NUOVA PRODUZIONE
In co-produzione con **Associazione Arena Sferisterio di Macerata**

Sabato 19 dicembre 2026, ore 21
JESI, TEATRO PERGOLESI
QUERENCIA
Musiche di **Moisés Sánchez**
coreografie, **Antonio Najarro**
Compagnia Antonio Najarro
danzatori **María Fernández García, Lucia Cardeñoso Gigosos, Alejandra de Castro Pasca, Cristina Carnero Barco, María Gómez Rabadan, Carmen Diez Moreno, Cristina Cazorla Garcia, Daniel Ramos Lopez, Álvaro Brito Moreno, Álvaro Madrid Morillo, Ethan Soriano Jareño, Diego Olmier Carbonell, Javier Moreno Martinez, David Acero Delgado**

Progetti speciali

domenica 19 aprile 2026, ore 17 (anteprima)
lunedì 20 aprile 2026, ore 10 (scuole)
Martedì 21 aprile 2026, ore 10 (scuole)
JESI, TEATRO PERGOLESI
LE PERIPEZIE DI PINCO PALLINO
fiaba musicale di **Mario Pompei**
libretto e musica di **Gianluca Piombo**
drammaturgia **Lorenzo Giossi**
Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini
Si ringraziano gli eredi di Mario Pompei: Paola Pallottino, Michele Pompei, Silvia Pompei, Rita Pompei

Personaggi e interpreti
Terza figlia, **Maria Olimpia Renna** (soprano)
Pinco Pallino, **Lorenzo Giossi** (narratore)
Mimo, **Damiano Massaccesi**

Direttore al pianoforte, **Gianluca Piombo**
regia, scene, costumi **Lorenzo Giossi**
luci **Marco Scattolini**
Orchestra Senzaspine
Annalisa Meloni (clarinetto)
Emanuele Rosi (flauto)
Enrico Cocco (violoncello)

NUOVA COMMISSIONE
Prima esecuzione assoluta
In co-produzione con **Orchestra Senzaspine**
In collaborazione con **Scuola di scenografia - Accademia di Belle Arti di Macerata**

Hanno collaborato gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata Fabrizio De Santis, Federico Balestro, Edoardo Montelli, Angelica Stronati, Aurora Binotto, Vincenzo Coccia, Mirko Cicconi, Lucrezia Perchiazzi, Gloria Sosi, Anna Sbaffi, Diana Gavini, Maria Accorroni, Maria Cecilia Riccioni, Lu Yi, Yang Qinrui, Liu Zilan, Sara Concetta Doronzo, Edoardo Buschi, Ma Zhuoran, Francesco Paoletti, Giorgio Perron Cabus.
Con il contributo dei docenti Francesco Calcagnini, Andrea Comotti, Alessandro Cheli, Roberta Fratini, Benito Leonori.

Progetto Opera Lab Edu 2026
mercoledì 20 maggio 2026, ore 19
giovedì 21 maggio 2026, ore 10, ore 18, ore 21
venerdì 22 maggio 2026, ore 10, ore 18, ore 21
sabato 23 maggio 2026, ore 16
JESI, TEATRO PERGOLESI
CARMEN
musica di **Georges Bizet**
rielaborazione di **Andrea Magnelli**
direttore, **Andrea Magnelli**
adattamento e drammaturgia, **Matteo Bonotto**
regia, **Stefano Scognamiglio**
scene, **Sormani-Cardaropoli**
costumi, **Costume Art Lab**
Orchestra Giovanile Toscana

con la partecipazione di oltre 1000 studenti e docenti degli Istituti Comprensivi "Carlo Urbani", “Lorenzo Lotto” di Jesi, “Marchetti” di Senigallia, “R. Sanzio” di Falconara Marittima, “C. Giulio Cesare” di Osimo, “Coldigioco-Mestica” di Cingoli, I.C. Corinaldo, I.C. Ostra e I.C. Arcevia-Montecarotto.
NUOVA PRODUZIONE

Progetto Opera nei Borghi
giovedì 16 luglio 2026, ore 21
MAIOLATI SPONTINI, Piazza Maria Pia Piccioni
LI FINTI FILOSOFI
Opera comica in due atti
Libretto di **Domenico Piccinni**
Musica di **Gaspare Spontini**
revisione sulle fonti **di Roberto De Simone**
Prima rappresentazione: Palermo, 1798

Compagnia di canto selezionata da FIO Italia - Festival of International Opera
maestro concertatore e direttore, **Kristin Ditlow**
regia, **Nicole Kenley-Miller**
Scene e costumi provenienti da FIO Italia - Festival of International Opera
Time Machine Ensemble

NUOVA PRODUZIONE
In collaborazione con **Centro Studi Italiani Opera Festival di Urbania** e **FIO Italia - Festival of International Opera**

I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.
** spettacolo riservato ai partecipanti al progetto “Musicadentro” 2026*
*** opera accessibile per non vedenti/ipovedenti e non udenti/ipoudenti*

Con il sostegno di Ministero della Cultura - Regione Marche
Soci Fondatori Comune di Jesi - Comune di Maiolati Spontini
Partecipanti Aderenti Comune di Monsano, Comune di Morro d’Alba
Partecipante Sostenitore Camera di Commercio delle Marche
Fondatore Sostenitore Pieralisi Maip S.p.A.
Educational partner Trevalli Cooperlat
Si ringraziano tutti i MECENATI 2026 per il contributo erogato tramite Art Bonus

Visual identity TonidiGrigio

RINNOVO ABBONAMENTI: dal 8 giugno
NUOVI ABBONAMENTI: dal 31 agosto
BIGLIETTI: dal 26 settembre
GRUPPI: marketing@fpsjesi.com (le richieste saranno gestite e confermate in base all’ordine di arrivo)

INFO E PRENOTAZIONI: Tel. 0731 206888 – biglietteria@fpsjesi.com
ONLINE: WWW.VIVATICKET.COM

www.fondazionepergolesispontini.com