XXVI EDIZIONE
PERGOLESI SPONTINI FESTIVAL

18 LUGLIO – 21 SETTEMBRE 2026
Jesi, Maiolati Spontini, Monsano, Morro d'Alba, Montecarotto, Monte Roberto, Poggio San Marcello, San Paolo di Jesi

ACCORDI DISARMANTI

sabato 18 luglio 2026, ore 21
MORRO D'ALBA, PIAZZA BARCAROLI
GERSHWIN AND BERNSTEIN SONGBOOK
musiche di G. Gershwin e L. Bernstein
arrangiamenti **Marco Attura** e **Gianluca Piombo**
soprano da definire
tenore da definire
direttore **Marco Attura**
Time Machine Ensemble
Produzione Festival Pergolesi Spontini 2025

Due pilastri della musica americana del XX secolo, di cui il Time Machine Ensemble, diretto da Marco Attura eseguirà le pagine più celebri. Un concerto che fonde classica e jazz, spaziando da *Candide* a *West Side Story* fino alle più belle song di Gershwin

lunedì 20 luglio 2026, ore 17.30
MAIOLATI SPONTINI, CENTRO STORICO
IL GIOVANE SPONTINI
caccia al tesoro musicale
ideazione e conduzione **Pietro Piva**
in collaborazione con **Scuola Musicale G.B. Pergolesi**
Si ringrazia Trevalli Cooperlat, educational partner 2026

"Aiuta Gaspare a diventare un grande compositore". Attraverso percorsi, giochi, enigmi da risolvere, inframmezzati da piccole esecuzioni musicali, i bambini, divisi in squadre, si sfideranno scoprendo, a poco a poco, la musica e la storia di Gaspare Spontini.

martedì 21 luglio 2026, ore 21
MAIOLATI SPONTINI, PIAZZA MARIA PIA PICCIONI
SOUNDTRACK
musiche di L. Einaudi, S. Cipriani, R. Sakamoto, L. Bacalov, M. Nyman, A. Piazzolla, M. Richter, J. Williams, D. Šostakovič, H. Zimmer, C. Debussy, W. Maertens, R. Galliano
adattamenti **Marco Attura**
direttore e maestro concertatore al pianoforte **Marco Attura**
Time Machine Ensemble
Produzione Festival Pergolesi Spontini 2021

Una serata dedicata alle più belle colonne sonore di sempre: da Ryuichi Sakamoto per *Il tè nel deserto* di Bernardo Bertolucci a John Williams per *Schindler's List* di Spielberg, da Ludovico

Einaudi ad Astor Piazzolla. Un suggestivo concerto dal vivo con il Time Machine Ensemble diretto da Marco Attura.

mercoledì 22 luglio 2026, ore 21.30
JESI, CORTILE DELL'EX APPANNAGGIO
GIULIA MEI
Opening **LISA LAIN**
In collaborazione con **Spop Festival**

Un live travolgente tra pop contemporaneo, urban e classicità. Ad aprire la serata ci penserà l'autenticità di Lisa Luminari, in arte Lisa Lain, cantautrice e talento tutto jesino.

mercoledì 22 luglio 2026, ore 21.30
MONSANO, PIAZZA DEI CADUTI
BUSTER KEATON
cine-concerto
musiche di M. Attura, V. Zoccatelli, F. Biscione
direttore **Marco Attura**
Time Machine Ensemble
Produzione Festival Pergolesi Spontini 2020

Goffo e sfortunato, generoso e ironico, geniale e surrealista: un omaggio a "Buster" Keaton, uno dei grandi protagonisti del cinema muto degli anni '20, con la proiezione di tre esilaranti cortometraggi *Cops*, *One week* e *The boat* con le musiche di Marco Attura, Virginio Zoccatelli e Federico Biscione eseguite dal vivo dal Time Machine Ensemble.

giovedì 23 luglio 2026, ore 18
POGGIO SAN MARCELLO, SARTARELLI
WINE CONCERT I
musiche di R. Schumann, J. Brahms, F. Poulenc
clarinetto **Claudio Mansutti**
pianoforte **Federica Repini**

La musica del Festival torna ad immergersi nella bellezza delle colline di Poggio San Marcello tra sapori e profumi del territorio. Un modo diverso di vivere la musica, ospiti di Sartarelli, azienda vitivinicola di riferimento del Castelli di Jesi, per la quale Terra, Vite e Uomo sono parti di un unico organismo vivente.
Il concerto include visita della cantina e degustazione.

venerdì 24 luglio 2026, ore 21
JESI, CORTILE DELL'EX APPANNAGGIO
L'ALBA DENTRO L'IMBRUNIRE
OMAGGIO A BATTIATO
musiche di G. Caccamo e F. Battiato
arrangiamenti **Valter Sivilotti**
voce **Giovanni Caccamo**
direttore **Valter Sivilotti**
Time Machine Ensemble
Organizzazione International Music And Arts

Un concerto emozionante in cui Giovanni Caccamo festeggia i suoi dieci anni di carriera, ripercorrendo le canzoni più significative dei suoi primi quattro album, alcune delle più belle canzoni da lui scritte per Elisa, Lang Lang, Andrea Bocelli, Malika Ayane e una seconda parte interamente dedicata al suo mentore Franco Battiato. Con la sua ricerca artistica che unisce diverse forme d'arte e linguaggi espressivi, Caccamo rappresenta uno dei cantautori più sensibili del nostro tempo.

sabato 25 luglio 2026, ore 21
JESI, CORTILE DELL'EX APPANNAGGIO
CARMEN CONSOLI
in "Accordi disarmanti"
voce e chitarra **Carmen Consoli**
chitarra e mandolino **Massimo Roccaforte**
violino **Emilia Belfiore**
violoncello **Claudia Della Gatta**
Organizzazione OTR LIVE
Un viaggio tra le tappe di una storia musicale straordinaria, per uno straordinario e intenso live acustico di Carmen Consoli. Quella della cantautrice siciliana è una carriera costellata di primati, di coraggio, visione artistica, impegno civile. Ma soprattutto Carmen è una "magnifica combinazione tra una rocker e un'intellettuale…una voce piena di dolore, compassione e forza" (Jon Pareles, *New York Times*).

domenica 26 luglio 2026, ore 21
JESI, CORTILE DELL'EX APPANNAGGIO
RAPHAEL GUALAZZI
Raphael Gualazzi, pianoforte e voce
Organizzazione Kinomusic

La dimensione 'piano-vocal' è un racconto in musica dei successi e delle più grandi ispirazioni di Gualazzi. L'artista restituisce alle composizioni la loro dimensione più autentica ripercorrendo un repertorio che spazia da brani scritti per colonne sonore a divertissements su arie d'opera, da omaggi alla tradizione africana americana a incursioni rapsodiche su memorabili temi della musica italiana e internazionale.

lunedì 27 luglio 2026, ore 21
JESI, CORTILE DELL'EX APPANNAGGIO
IL BAULE DI VERDI
scritto e diretto da **Andrea Acciai**
attore **Andrea Acciai**
puppets e interpretazione **Mariateresa Diomedes**
atmosfere sonore e set **Francesco Paolino**
pianoforte e arrangiamenti **Francesco Ricci**
Produzione Orchestra Senzaspine
Si ringrazia Trevalli Cooperlat, educational partner 2026

Un vecchio baule impolverato, nascosto in soffitta, contiene la straordinaria storia di Giuseppe Verdi. Attraverso oggetti magici e racconti affascinanti, un narratore stravagante, accompagnato dal giocoso puppet di Triboletto e dalle musiche di un giovane Verdi al pianoforte, si ripercorrono le tappe della vita del grande compositore. Uno spettacolo

educativo che unisce musica e storia, invitando il giovane pubblico a scoprire le radici culturali dell'Italia attraverso il genio di Giuseppe Verdi.

martedì 28 luglio 2026, ore 18
MORRO D'ALBA, MAROTTI CAMPI
WINE CONCERT II
musiche di G.F. Haendel/J. Halvorsen, J.S. Bach, P. Arma, G. Bryars, A. Braxton, V. Morosco, R. Alessandrini, G. Trovesi, A. Piazzolla, E. Bosso, P. Iturralde
Sineforma Ensemble
Michele Scipioni, clarinetti
Gianpaolo Antongirolami, sassofoni

La musica si immerge nella bellezza del paesaggio, al tramonto, tra sapori e profumi del territorio, ospiti di Marotti Campi, azienda vitivinicola di riferimento del Verdicchio e del Lacrima di Morro d'Alba. Tra le più antiche realtà agricole di Morro d'Alba, pratica da generazioni un'agricoltura a basso impatto ambientale, con sapienza, passione e tanta pazienza.
Il concerto include visita della cantina e degustazione.

mercoledì 29 luglio 2026, ore 21
JESI, CORTILE DELL'EX APPANNAGGIO
RENDEZ-VOUS
coreografie **Sasha Riva** e **Simone Repele**
danzatori **Sasha Riva** e **Simone Repele**
violino **Leonardo Mazzarotto**
Daniele Cipriani Entertainment

Rendez-vous è un invito. Un appuntamento con l'altro, ma anche con sé stessi. Un momento fragile e intenso, dove tutto può accadere, anche solo per un istante. Se da un lato la scrittura coreografica di Riva & Repele si distingue per una forte dimensione teatrale e poetica, capace di trasformare il movimento in narrazione, dall'altro Mazzarotto, musicista e attore è capace di fondere violino e parola in un'unica espressione scenica. Danza, musica e teatro si fondono in un'esperienza poetica e travolgente.

giovedì 30 luglio 2026, ore 21
JESI, CORTILE DELL'EX APPANNAGGIO
MA PER FORTUNA CHE C'ERA IL GABER
Viaggio tra inediti e memorie del Signor G
drammaturgia e regia **Gioele Dix**
con **Gioele Dix**
Silvano Belfiore, pianoforte
Savino Cesario, chitarra
da testi e musiche di **Giorgio Gaber** e **Sandro Luporini**
produzione Centro Teatrale Bresciano, con la collaborazione di Fondazione Gaber
distribuzione Sublumine

Con *Per fortuna che c'era il Gaber*, Gioele Dix rende omaggio all'intelligenza, alla poesia e alla forza espressiva di Giorgio Gaber, portando in scena uno spettacolo intenso, ironico e commovente. Un tributo personale e teatrale che ripercorre il pensiero e la musica del Signor G, tra monologhi, canzoni e riflessioni che restano più che mai attuali. Non solo un omaggio,

ma un invito a riscoprire il valore della libertà di pensiero e del linguaggio teatrale come strumento di verità.

venerdì 31 luglio 2026, ore 17.30
JESI, FONDAZIONE CENTRO SERVIZI CARITAS JESINA "P. OSCAR" – ETS
CONCERTO SPIRITUALE
musiche di F. Schubert e F. Chopin
pianoforte **Andrea Lucchesini**

Ancora in vita, Gaspare Spontini aveva l'abitudine di organizzare ogni anno un "concerto spirituale", destinando l'incasso "per una cassa di soccorso in pro' de' membri del teatro poveri". Un'intuizione forte e geniale, la sua, che ebbe conseguenze concrete a favore dei poveri del suo tempo. La musica ha un'importante funzione sociale e va portata nei luoghi dove c'è sofferenza e urgenza di bellezza e quest'anno va incontro agli ospiti, ai volontari e agli operatori dei servizi di Prima e Seconda Accoglienza, Mensa, Empori, Housing First e Centro d'Ascolto della Fondazione Centro Servizi Caritas Jesina "P. Oscar" – Ets.
INGRESSO RISERVATO

venerdì 31 luglio 2026, ore 21
JESI, CORTILE DELL'EX APPANNAGGIO
ANDREA LUCCHESINI PIANO RECITAL
musiche di F. Schubert, F. Chopin
pianoforte **Andrea Lucchesini**

Un appuntamento di particolare intensità emotiva e artistica con un programma che mette in dialogo due pilastri del repertorio pianistico romantico: i *Quattro Improvvisi op. 90 D 899* di Schubert e l'integrale dei *Ventiquattro Preludi op. 28* di Chopin. Protagonista della scena pianistica internazionale, Andrea Lucchesini ha scalato, ancora giovanissimo, le vette del concertismo mondiale, suscitando l'entusiasmo del pubblico.

sabato 1° agosto 2026, ore 21.30
JESI, CORTILE DELL'EX APPANNAGGIO
CHAPLIN: THE PILGRIM
Cine-concerto
musiche di Charlie Chaplin (orchestrazione T. Brock)
Direttore **Tommaso Ussardi**
Orchestra Senzaspine

Una brillante commedia firmata Charlie Chaplin torna sul grande schermo, in un'esperienza unica che fonde cinema e musica dal vivo. *The Pilgrim* (1923) è uno degli ultimi cortometraggi comici realizzati da Chaplin prima del passaggio al lungometraggio: un'opera vivace, ironica e profondamente umana. Ad accompagnare la proiezione, la colonna sonora composta dallo stesso Chaplin nel 1959. Una serata che celebra il genio di Chaplin e la magia del cinema muto con musica eseguita dal vivo, per riscoprire un classico intramontabile attraverso una prospettiva sonora nuova e coinvolgente.

martedì 4 agosto 2026, ore 18
MAIOLATI SPONTINI, OPPEDDENTRO/PIAZZA PICCIONI
WINE CONCERT III
musiche di V. Bellini, K. Huber, C. Saint-Saëns, A.B. Tedeschi, V. Monti

violoncello **Valentina Verzola**
arpa **Federica Tomassini**

La musica del Festival si immerge nella bellezza del prezioso borgo di Maiolati Spontini tra sapori e profumi del territorio. Un modo diverso di vivere la musica, ospiti di Oppeddentro, piccola cantina le cui pareti in pietra e mattoni, insieme alle grotte in tufo dei sotterranei medievali, testimoniano una lunga storia di amore per il vino.
Il concerto include visita della cantina e degustazione.

venerdì 28 agosto 2026, ore 18
SAN PAOLO DI JESI, VIGNAMATO
WINE CONCERT IV
musiche di L.van Beethoven, B. Martinů, D. Kabalevskij
violoncello **Jacopo Muratori**
pianoforte **Leonardo Giulianelli**

La musica si immerge nella bellezza dei paesaggi marchigiani. Un modo diverso di vivere la musica, tra sapori e profumi del territorio. Ospiti di Vignamato, azienda che ha fatto della viticoltura una scelta di vita, non un mestiere.
Il concerto include visita della cantina e degustazione.

sabato 29 agosto 2026, ore 21
JESI, SANTUARIO DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE
VIA CRUCIS
Le 14 stazioni della Croce, S 53
per mezzosoprano, baritono, coro e organo
musica di Franz Liszt
meditazioni di **Mons. Paolo Ricciardi**, Vescovo di Jesi
mezzosoprano da definire
baritono da definire
voce recitante **Claudia Benassi**
Coro dell'Almo Collegio Borromeo di Pavia
maestro del coro **Marco Berrini**
organo **Alessandro Marangoni**

Composta nel 1878, questa sequenza di meditazioni è una delle espressioni più straordinarie del Romanticismo musicale. Liszt ha saputo trasporre in note le sofferenze e le riflessioni della Via Crucis, creando un'opera che non solo racconta la sofferenza, ma invita a vivere ogni passo del cammino con una partecipazione profonda. L'esecuzione non è solo una celebrazione della Passione di Cristo, ma anche una meditazione sul dolore, sul sacrificio e sulla speranza, temi che risuonano ancora oggi con forza nella nostra vita.
INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE

venerdì 4 settembre 2026, ore 21
JESI, TEATRO PERGOLESI
NOA
THE BEST OF
NOA, voce e percussioni
pianoforte **Ruslan Sirota**
sassofono **Omri Abramov**
batteria **Daniel Dor**

Prodotto da Kino Musica

Noa, una delle voci internazionali più emozionanti, un'artista unica capace di cambiare ed evolversi in ogni progetto, mantenendo sempre il suo tratto distintivo elegante e raffinato presenta al Teatro Pergolesi il suo "The best of". Una musica, quella di Noa, che va oltre i confini di genere musicale e della lingua, una musica capace di parlare al cuore delle persone e di emozionarle.

sabato 5 settembre 2026, ore 21
JESI, TEATRO PERGOLESI
LUMEN ET UMBRA
musiche di J.S. Bach
Miriam Prandi violoncello
musicAeterna Dance
Maksim Klochnev e Alena Lisnaya, ballerini
coreografie, **Alexey Slutsky** e **Anastasia Peshkova**
PRIMA NAZIONALE

Performance multidisciplinare con Miriam Prandi e musicAeterna Dance, intensa e meditativa. Sulle note delle Suites per violoncello solo di Bach, la danza si fa sguardo introspettivo, tensione silenziosa, dialogo tra luce e ombra che si trasforma in memoria, traccia, riflessione. I movimenti dei danzatori si contraggono e si dissolvono nello spazio, mentre il violoncello si fa voce che attraversa la materia del silenzio.

mercoledì 9 settembre 2026, ore 14.30; 16; 17.30
mercoledì 9 settembre 2026, ore 19; 20.30; 22
JESI, TEATRO PERGOLESI
DIRETTORE PER UN'ORA
Pergolesi Escape Room
ideazione e conduzione **Pietro Piva**
in collaborazione con **Scuola Musicale Pergolesi di Jesi**
Si ringrazia Trevalli Cooperlat, educational partner 2026

Una divertente e adrenalinica escape room al Teatro Pergolesi! Avrai un'ora di tempo per completare la tua stagione lirica, chiudere i contratti, programmare prove e spettacoli ma fai attenzione, ci sono presenze nell'ombra del teatro, enigmi da risolvere e segreti da svelare... riuscirai a far tornare i conti e trovare la via della fuga?

venerdì 11 settembre 2026, ore 21
JESI, TEATRO PERGOLESI
LUPIN
Il musical
musiche di **Paola Magnanini**
Soggetto, libretto e regia **Salvatore Sito**
direzione musicale **Rosa Sito**
coreografie **Silvia Raschi**
con Flavio Gismondi, Angelica Cinquantini, Federica Basile, Paolo Bianca, Andrea Rodi, Umberto Scida ed un ensemble di straordinari performer.
Compagnia della Corona
in co-produzione con **Teatro Fanin** ed in collaborazione con **Orchestra Senzaspine**
Si ringrazia Trevalli Cooperlat, educational partner 2026

Dopo il successo de *La Famiglia Addams*, Compagnia della Corona torna in scena con *Lupin – il Musical*, prima grande produzione italiana dedicata al ladro gentiluomo più celebre (e amato) di tutti i tempi. Tra jazz, intrighi e romanticismo, la Parigi degli anni '30 prende vita sulle note originali di Paola Magnanini e nel libretto brillante di Salvatore Sito. Un viaggio avventuroso sull'Orient Express, dove Lupin è pronto a sorprendere con la sua prima mossa.

sabato 12 settembre 2026, ore 21
MONSANO, CHIESA DEGLI AROLI
RESIDART I
musiche di J. Haydn, W. A. Mozart, E. Mayer
Quartetto Noema
violini **Hiroyo Watanabe, Dominik Fischer**
viola **Elisabeth Mair**
violoncello **Matthäus Pescoller**
in collaborazione con **Residart Festival** e **Orlando European Summer Course**

Concerto di musica da camera in collaborazione con Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e Orlando European Summer Course, uno dei più prestigiosi festival di musica da camera dei Paesi Bassi, con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

domenica 13 settembre 2026, ore 11
MONTE ROBERTO, TEATRO B. GIGLI
RESIDART II
Quartetto Cino Ghedin
violino **Filippo Bogdanovic**
viola **Myriam Traverso**
violoncello **Mattia Geracitano**
pianoforte **Laura Licinio**
Quartetto vincitore Borsa di studio 2026
in collaborazione con **Residart Festival** e **Orlando European Summer Course**

Concerto di musica da camera in collaborazione con Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e Orlando European Summer Course, uno dei più prestigiosi festival di musica da camera dei Paesi Bassi, con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

martedì 15 settembre 2026, ore 21
JESI, TEATRO PERGOLESI
RESIDART III
musiche di L. van Beethoven, D. Shostakovich, R. Schumann
pianoforte **Keigo Mukawa**
Quartetto Noema
violini **Hiroyo Watanabe, Dominik Fischer**
viola **Elisabeth Mair**
violoncello **Matthäus Pescoller**
Quartetto Cino Ghedin

violino **Filippo Bogdanovic**
viola **Myriam Traverso**
violoncello **Mattia Geracitano**
pianoforte **Laura Licinio**
in collaborazione con **Residart Festival** e **Orlando European Summer Course**

Concerto di musica da camera in collaborazione con Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e Orlando European Summer Course, uno dei più prestigiosi festival di musica da camera dei Paesi Bassi, con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

venerdì 18 settembre 2026, ore 21
MONTECAROTTO, TEATRO COMUNALE
RESIDART IV
musiche di L. van Beethoven, G. Crumb Makrokosmos, A. Scriabin, C. Debussy, M. Ravel, A. Schoenberg (arr. H. Guittart)
pianoforte **Keigo Mukawa**
violino **Hiroyo Watanabe**
violoncello **Matthäus Pescoller**
in collaborazione con **Residart Festival** e **Orlando European Summer Course**

Concerto di musica da camera in collaborazione con Residart, la prima rete di Residenze d'Artisti nata nelle Marche, e Orlando European Summer Course, uno dei più prestigiosi festival di musica da camera dei Paesi Bassi, con i quali la Fondazione Pergolesi Spontini ha sottoscritto un partenariato per produzioni musicali e corsi di specializzazione di Musica da Camera.

sabato 19 settembre 2026, ore 21
JESI, TEATRO PERGOLESI
IL CASO SCHICCHI
SOCIAL OPERA
musica di G. Puccini
regia **Simone Guerro** e **Arianna Baldini**
danza movimento terapia **Beatrice Guerri**
pianoforte **Carlo Morganti**
attore **Enrico Desimoni**
Compagnia "OperaH" (laboratorio di Teatro Sociale – XV edizione)
Studenti "Banco di scena" (progetto di Formazione Scuola-Lavoro, XIII edizione)

Opera, teatro, danza, disabilità, scuola: ecco gli ingredienti di una Social Opera: Il progetto della Fondazione Pergolesi Spontini, nato nel 2011, mettendo in rete servizi sociali, scuole ed enti culturali del territorio per costruire insieme percorsi di inclusione e benessere attraverso l'esperienza del palcoscenico.

Il progetto Social Opera 2026 è realizzato con il contributo di A.S.P. – Ambito 9 Comune di Jesi in collaborazione con UMEA Unità Multidisciplinare Età Adulta AST ANCONA, COOSS Marche, Teatro Giovani-Teatro Pirata, Nuovo Spazio Studio Danza, Liceo artistico Mannucci, IIS Marconi-Pieralisi, Liceo classico Vittorio Emanuele II e IIS Galilei di Jesi.

lunedì 21 settembre 2026, ore 21
JESI, TEATRO PERGOLESI

CONCERTO FINALE
musiche di Autori Vari
direzione e arrangiamenti **Stefano Campolucci**
Orchestra della Scuola Musicale G.B. Pergolesi

Prosegue la collaborazione del Festival con la Scuola Musicale Pergolesi di Jesi che propone un nuovo concerto del suo ensemble sinfonico diretto dal M° Stefano Campolucci.

I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.

Il Festival Pergolesi Spontini è organizzato dalla Fondazione Pergolesi Spontini
Con il sostegno di Ministero della Cultura – Regione Marche
Soci Fondatori Comune di Jesi – Comune di Maiolati Spontini
Partecipanti Aderenti Comune di Monsano, Comune di Morro d'Alba
Partecipante Sostenitore Camera di Commercio delle Marche
Fondatore sostenitore Pieralisi Maip Spa
Con il Patrocinio del Consiglio Regionale delle Marche
In collaborazione con Comune di Montecarotto, Comune di Monte Roberto
In collaborazione con Regionale di Trenitalia S.p.A.
Sponsor Enel Spa
Educational partner Trevalli Cooperlat
Partner etico Medici Senza Frontiere
Si ringraziano tutti i MECENATI 2026 per il contributo erogato tramite ART BONUS
Visual identity Premiata Fonderia Creativa

In caso di maltempo, gli eventi programmati all'aperto si svolgeranno presso il Teatro Pergolesi.

PREVENDITA BIGLIETTI: DAL 18 MAGGIO 2026
INFO E PRENOTAZIONI: Tel. 0731 206888 – biglietteria@fpsjesi.com
ONLINE: WWW.VIVATICKET.COM