

1° Concorso Internazionale di Composizione per chitarra classica “Maria Malibran”

BANDO

Art. 1 – Finalità

L'Accademia Musicale Internazionale Maria Malibran di Altidona (FM, Marche - Italy) indice la **Prima edizione del Concorso Internazionale di Composizione per chitarra classica**.

Il concorso nasce con l'intento di stimolare la creazione di nuove opere per chitarra, favorendo l'ampliamento del repertorio contemporaneo.

Art. 2 – Tema del Concorso

I compositori sono invitati a presentare **una composizione per chitarra sola**.

Il concorso è aperto a partecipanti di qualsiasi nazionalità e senza limiti di età, purché l'opera sia inedita e mai stata premiata.

La durata massima della composizione è di 10 minuti.

Ogni concorrente può partecipare con più opere.

Art. 3 – Modalità di partecipazione

Per partecipare al concorso è necessario compilare il modulo di iscrizione disponibile sul sito dell'Accademia al seguente indirizzo:

accademiamalibran.it/concorsi/concorso-internazionale-di-composizione-per-chitarra-classica

Entro e non oltre il 30 novembre 2026 i candidati sono tenuti a completare la procedura di iscrizione e a trasmettere i seguenti materiali mediante il form online, accessibile tramite il collegamento “Iscriviti” in calce alla pagina ovvero al seguente indirizzo:

accademiamalibran.it/concorsi/concorso-internazionale-di-composizione-per-chitarra-classica/form

- curriculum artistico (in italiano);
- copia di un documento di identità;
- fotografia in formato JPG;
- ricevuta del pagamento della quota di iscrizione.

A seguito dell'invio del modulo, il sistema provvederà a trasmettere automaticamente e in tempo reale all'indirizzo e-mail indicato nel form di iscrizione **un codice identificativo personale**, che dovrà essere utilizzato ai fini dell'anonimizzazione dell'elaborato.

La partitura della composizione, in formato PDF, dovrà essere trasmessa **entro e non oltre il 30 novembre 2026**, attenendosi alle istruzioni riportate nell'e-mail di assegnazione del codice identificativo.

La partitura dovrà rispettare le seguenti indicazioni:

- riportare esclusivamente il codice identificativo assegnato, in sostituzione del titolo dell'opera;
- contenere il medesimo codice anche nel nome del file PDF;
- non riportare in alcun modo il nome e cognome dell'autore, né il titolo della composizione.

È richiesto il massimo rispetto dell'anonimato: qualsiasi segno, riferimento o elemento che possa ricondurre all'identità dell'autore comporterà l'esclusione dal concorso.

Art. 4 – Quota di iscrizione e modalità di pagamento

La quota di iscrizione al concorso è fissata in **€ 50,00**, da versare tramite bonifico bancario.

Per la seconda opera e per ciascuna partitura aggiuntiva la quota è stabilita in **€ 30,00** per composizione.

La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Credenziali bancarie:

- Intestazione: Accademia Malibran
- IBAN: IT18V0306909606100000017340
- Causale: Concorso di Composizione di Chitarra classica

Art. 5 – Scadenze e svolgimento del concorso

Il termine ultimo per l'invio del modulo di iscrizione, completo di tutta la documentazione di cui all'art. 3, è fissato al **30 novembre 2026**. Farà fede la data di invio del modulo online.

La valutazione delle opere pervenute sarà effettuata dalla Giuria a partire dal 1 dicembre 2026.

L'esito del concorso e il nominativo del vincitore saranno **ufficialmente resi noti lunedì 18 gennaio 2027**, mediante pubblicazione sul sito dell'Accademia Musicale Internazionale Maria Malibran e comunicazione diretta agli interessati.

Art. 6 – Giuria

La Giuria è composta da:

- **Sonia Bo**, compositrice e docente di Composizione presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano;
- **Giovanni Scapecchi**, compositore e docente di Composizione presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia;
- **Carlomoreno Volpini**, direttore d'orchestra, compositore e Direttore del Conservatorio "R. Franci" di Siena.

La Giuria potrà:

- attribuire i primi tre premi;
- conferire menzioni speciali ad altre composizioni di particolare valore artistico;
- decidere di non assegnare un premio o di suddividerlo ex aequo.

Le decisioni della Giuria sono definitive e inappellabili.

L'Accademia Musicale Internazionale Maria Malibran garantisce il rispetto dei principi di imparzialità e trasparenza nello svolgimento delle procedure di valutazione.

Art. 7 – Premi

- **1° Premio: 800,00 Euro**

Attestato, esecuzione, pubblicazione presso **Edizioni Sconfinate**.

- **2° Premio: 500,00 Euro**

Attestato

- **3° Premio: 300,00 Euro**

Attestato

L'esecuzione del brano vincitore sarà affidata a un chitarrista di fama internazionale e inserita nella rassegna concertistica "Concerti Oro 2027" dell'Accademia Musicale Internazionale Maria Malibran.

Nell'occasione il vincitore verrà premiato pubblicamente.

La Commissione ha la facoltà, in riferimento e tenuto conto della qualità delle composizioni, di estendere la pubblicazione e la prima esecuzione anche alle opere che conseguiranno il secondo e il terzo premio.

Art. 8 – Accettazione del regolamento

La presentazione della domanda implica l'accettazione integrale del presente bando.

Le opere inviate resteranno a disposizione dell'Accademia, che potrà conservarle a fini di archivio e studio.

Art. 9 – Foro competente

Per qualsiasi controversia legale è competente il Foro di Fermo (FM).

Il testo in lingua italiana costituisce l'unica versione legalmente valida del regolamento.

Art. 10 – Contatti

Accademia Musicale Internazionale Maria Malibran

Via Po, 12 – 63824 Altidona (FM) – Marche – Italia

Tel. +39 0734 931855 – Mobile +39 338 8219079

Email: info@accademiamalibran.it

Sito web: accademiamalibran.it