

LIBRI COME

FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

23-26 MARZO 2023

POTERE

LIBRI COME

FESTA DEL LIBRO E DELLA LETTURA

23-26 MARZO 2023

a cura di

Michele De Mieri, Rosa Polacco, Marino Sinibaldi

*Per gli eventi a ingresso gratuito (fino ad esaurimento posti disponibili), è necessario scaricare il biglietto dal sito www.auditorium.com o presso il botteghino dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone

Il biglietto è valido per l'ingresso, con fila prioritaria, entro e non oltre 10 minuti prima dell'orario di inizio dell'evento. Trascorso tale termine il biglietto perde la sua validità e la priorità in ingresso viene data a chi sia eventualmente in fila d'attesa

Il programma può subire variazioni

Il tema di *Libri Come 2023* è “Potere” nella duplice accezione di sostantivo e di verbo. Potere come esercizio della facoltà/forza di influire sul comportamento altrui anche attraverso il compimento di azioni giuridicamente rilevanti. Potere come dote, possibilità, libertà di agire, di essere, di fare qualcosa. Ma perché un evento culturale centrato sui libri e sulla lettura deve toccare un tema così delicato e perché un’istituzione culturale come Musica per Roma se ne fa promotrice? Perché in Italia abbiamo ancora il brutto vizio di collocare la cultura “alle spalle” (nei musei e/o nelle biblioteche, percepiti come luoghi del passato) o “a latere” (nella scuola, luogo di formazione “obbligatorio” e pedante, o nel tempo libero, un residuo, un hobby) della vita quotidiana. Cultura (che, ricordiamolo, si oppone a Natura) è invece trasformazione continua, è stravolgimento, è forzatura di ciò che è, è spostare “oltre”. È vita, ed è bella, sì, ma anche un po’ scomoda. Partendo da questa considerazione, penso che ogni politica culturale o più semplicemente attività culturale, in particolare se pubblica, debba preoccuparsi di alcune priorità come, ad esempio, riportare la cultura dentro la vita quotidiana, quindi riempendola di cose belle e di cose fastidiose, rimettendo al centro dei processi di produzione e consumo culturale le comunità e le persone. In quest’ottica, un evento culturale è utile solo se costituisce una parte, anche piccola, di un processo continuo generativo di sensi e di significati. Connotare con la parola “Potere” un evento come Libri Come, che per sua natura contiene già in sé, nel proprio format, la potenzialità di riflettere, di imparare, di approfondire, di confrontare, di confutare, di contestare, significa utilizzare una lente semantica attraverso cui diventa possibile leggere il mondo contemporaneo da punti di vista diversi, ma anche attraverso cui si può sviluppare il potere di immaginarne uno totalmente, radicalmente, finalmente nuovo.

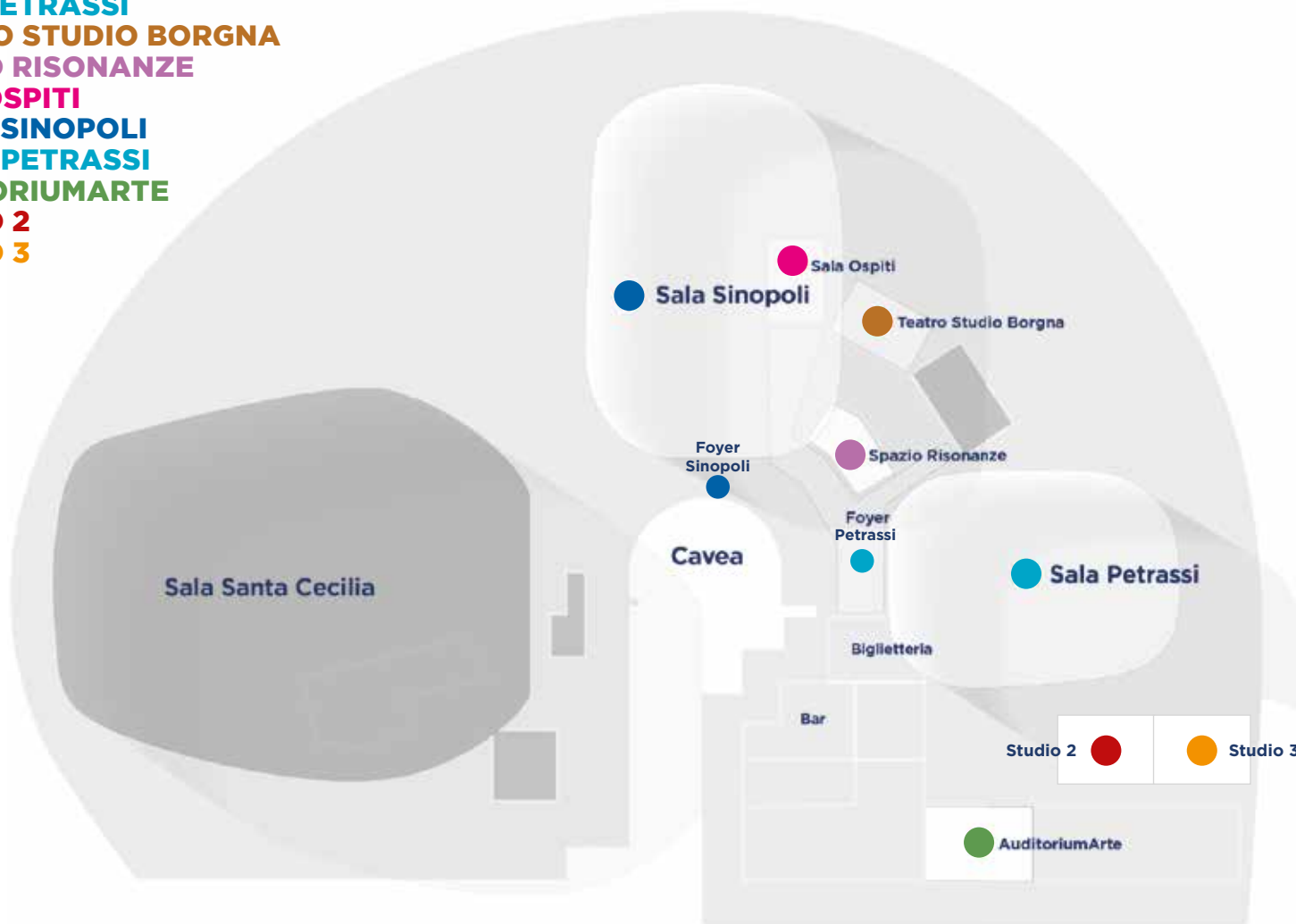
Daniele Pittèri

Amministratore Delegato
Fondazione Musica per Roma

Come ogni anno *Libri Come* sceglie un tema sintetizzato in una parola chiave che segna i nostri appuntamenti (più di cento in questa quattordicesima edizione) e gli spazi nei quali si svolgono. Non per ordinare tutti gli eventi o per forzare tutti gli incontri in una unica cornice che limiterebbe la pluralità e la vivacità delle voci che ospitiamo. Ma per mettere in luce qualcosa che attraversa molti dei libri presentati e che intercetta un nodo decisivo della nostra vita contemporanea. Il tema scelto quest’anno si riassume in una parola, *Potere*, della quale però vorremmo subito indicare un’ambiguità. Parleremo di *Potere* come sostantivo - sinonimo di forza, di gerarchia, spesso di sopraffazione - ma anche come verbo: e qui la parola assume un senso completamente diverso, indica una possibilità di azione e di trasformazione. Questa duplicità appare particolarmente preziosa in una epoca segnata da traumi che sembrano sottometerci a forze immense (quelle della natura, della malattia, della tecnologia, della guerra) e privarci di possibilità di comprensione e di reazione. È questa posizione ripiegata e perfino rassegnata che vorremmo mettere in discussione. Anzitutto con la festa stessa, con la dimensione di socialità e di condivisione che come ogni anno animerà gli spazi del Parco della Musica. In tempi di isolamenti e di separazioni, la cultura nella sua dimensione pubblica appare nitidamente come un antidoto. Ma anche perché attraverso i libri e gli ospiti (quest’anno particolarmente incisivi i primi e prestigiosi i secondi) vorremo provare a cercare insieme spazi di piacere, di riflessione, di cambiamento. La lettura del resto contiene da sempre questi due aspetti. Invita alla concentrazione - su un testo, una scrittura, un verso - ma non ci lascia isolati e soli. Implica attenzione e genera relazione: proprio le due dimensioni di cui abbiamo oggi più bisogno.

Marino Sinibaldi

SALA SINOPOLI
SALA PETRASSI
TEATRO STUDIO BORGNA
SPAZIO RISONANZE
SALA OSPITI
FOYER SINOPOLI
FOYER PETRASSI
AUDITORIUMARTE
STUDIO 2
STUDIO 3



GIOVEDÌ 23

INAUGURAZIONE NELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO DI ROMA

LICEO STATALE NICCOLÒ MACHIAVELLI
SIMONA BALDELLI
Il pozzo delle bambole
Sellerio

LICEO GINNASIO STATALE VIRGILIO
ROSELLA POSTORINO
Mi limitavo ad amare te
Feltrinelli

LICEO GAETANO DE SANCTIS
CHIARA VALERIO
La tecnologia è religione
Einaudi

ITIS GIOVANNI XXIII
TOMMASO GIARTOSIO
Tutto quello che non abbiamo visto.
Un viaggio in Eritrea
Einaudi

IIS LEON BATTISTA ALBERTI
DANIELE MENCARELLI
Fame d'aria
Mondadori

IIS DONATO BRAMANTE
ORSO TOSCO
Nanga Parbat.
L'ossessione e la montagna nuda
66thand2nd

LICEO SCIENTIFICO STATALE LOUIS PASTEUR
MAURA GANCITANO E ANDREA COLAMEDICI
Ma chi me lo fa fare? Come il lavoro ci ha illuso
e la fine dell'incantesimo
HarperCollins

LICEO LUCIO ANNEO SENECA
BEATRICE CRISTALLI
Parla bene, pensa bene. Piccolo dizionario delle
identità
Bompiani

LICEO CLASSICO STATALE GIULIO CESARE
PIETRO DEL SOLDÀ
Filosofia dell'avventura
A cura di **Marsilio**

VENERDÌ 24

STUDIO 2 ORE 9 SCOPRIAMO I DIRITTI ATTRAVERSO PAROLE E IMMAGINI

A cura di **Amnesty International**,
in collaborazione con **Emons editore**
Laboratorio per le scuole primarie
Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria
educational@musicaperroma.it

STUDIO 3 ORE 10
ROBERTO ABBIATI
OSANDO SI IMPARA.
CORSO DI NARRAZIONE
Laboratorio per le scuole medie
Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria
educational@musicaperroma.it

SALA PETRASSI ORE 10.30
LEZIONE DI PODCAST
con **Daria Corrias, Fabiana Carobolante,**
Giulia Nucci
in collaborazione con **Rai Radio3**
Incontro per le scuole superiori
Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria
educational@musicaperroma.it

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 11
DIARIO DI UN SOGNO POSSIBILE
di **Gino Strada**
Feltrinelli
con **Simonetta Gola e Federico Taddia**
A cura di **Emergency**
Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria
educational@musicaperroma.it

SPAZIO RISONANZE ORE 11

FRANCESCA MANNOCCHI

LO SGUARDO OLTRE IL CONFINE.
DALL'UCRAINA ALL'AFGHANISTAN,
I CONFLITTI DI OGGI RACCONTATI
AI RAGAZZI

De Agostini

Lezione per le scuole medie

Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria
educational@musicaperroma.it

STUDIO 2 ORE 11

SCOPRIAMO I DIRITTI ATTRAVERSO
PAROLE E IMMAGINI

A cura di **Amnesty International**,
in collaborazione con **Emons editore**

Laboratorio per le scuole primarie

Riservato alle scuole con prenotazione obbligatoria
educational@musicaperroma.it

SPAZIO RISONANZE ORE 19

SONIA BERGAMASCO

UN CORPO PER TUTTI

Einaudi

con **Emiliano Morreale**

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 19

VITTORIO EMANUELE PARSÌ

IL POSTO DELLA GUERRA
E IL COSTO DELLA LIBERTÀ

Bompiani

con **Cecilia Sala**

Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 19

SIMONA BALDELLI

IL POZZO DELLE BAMBOLE

Sellerio

con **Elena Stancanelli** e **Carola Susani**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 19

ORSO TOSCO

NANGA PARBAT. L'OSSESSIONE
E LA MONTAGNA NUDA

66thand2nd

con **Vins Gallico** e **Matteo Trevisani**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 19

CARMEN VERDE

UNA MINIMA INFELICITÀ

Neri Pozza

con **Leonardo Colombati**

Ingresso libero con voucher*

SALA SINOPOLI ORE 19.30

ZEROCALCARE, CHIARA VALERIO

POTERE, COME?

Dialogo

Biglietto 3 euro

SALA PETRASSI ORE 21

IAN McEWAN

LEZIONI

Einaudi

con **Sandro Veronesi**

Biglietto 3 euro

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 21

MASSIMO PASQUINI

LA STRADA, IL PALCO E I PEDALI.
TRENT'ANNI DI STORIE
DEI TÊTES DE BOIS

Squilibri

con **Têtes de Bois** (e qualche strumento)

Conduce **Daniela Amenta**

Biglietto 3 euro

SABATO 25

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 11

LUCIANO CANFORA

IL POTERE DI CATILINA

Lezione

Biglietto 3 euro

STUDIO 2 ORE 11.30

CECILIA ROSSI

SOPHIE GERMAIN. LIBERTÀ,
UGUAGLIANZA E MATEMATICA

L'asino d'oro

con **Annalisa Ferrante** e **Matteo Tortoli**

Ingresso libero con voucher*

SALA PETRASSI ORE 12

MASSIMO RECALCATI

LUTTI E NOSTALGIE

Lezione

Biglietto 3 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 12

LIRIO ABBATE,

**GIUSEPPE FEDERICO MENNELLA,
ALBERTO SPAMPINATO**

Presentazione del dossier Unesco

L'USO SCORRETTO DEL SISTEMA
GIUDIZIARIO PER ATTACCARE LA
LIBERTÀ DI ESPRESSIONE

di **Rosario Soraide**, edito da **Ossigeno**

per l'informazione-ETS

Ingresso libero con voucher*

SALA OSPITI ORE 12

**LUIGI CONTU, SEBASTIANO
MONDADORI**

IL POTERE DEI LIBRI

La nave di Teseo

con **Lara Crinò**

Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 12

DANIELE MENCARELLI

FAME D'ARIA

Mondadori

con **Pierluigi Battista**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 12

FABIO STASSI

NOTTURNO FRANCESE

Sellerio

con **Andrea Pomella**

Ingresso libero con voucher*

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 12.30

MELANIA MAZZUCCO

SELF-PORTRAIT. IL MUSEO
DEL MONDO DELLE DONNE

Einaudi

Lezione

Biglietto 3 euro

STUDIO 2 ORE 12.30

OMAGGIO A ROSSANA ROSSANDA

APERTE LETTERE

nottetempo

con **Francesco de Cristofaro, Daniele Balicco,
Guido Mazzoni, Alice Valeria Olivieri**

Ingresso libero con voucher*

SALA OSPITI ORE 13

ENRICO PEDEMONTE

PAURA DELLA SCIENZA

Treccani

con **Riccardo Staglianò**

Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 13

ALESSANDRA SARCHI

VIVE! STORIE DI EROINE
CHE SI RIBELLANO AL LORO
TRAGICO DESTINO

HarperCollins

con **Daniela Brogi**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 13

TOMMASO PINCIO

DIARIO DI UN'ESTATE MARZIANA

Giulio Perrone editore

con **Florinda Fiamma**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 14.30

IGIABA SCEGO

CASSANDRA A MOGADISCIO

Bompiani

con **Lisa Ginzburg**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 14.45

FRANCESCO PERMUNIAN

ELOGIO DELL'ABERRAZIONE

Ponte alle Grazie

con **Antonio Gnoli**

Lecture di **Luigi Mezzanotte**

Ingresso libero con voucher*

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 15

NICCOLÒ AMMANITI

LA VITA INTIMA

Einaudi

con **Emanuele Trevi**

Lecture di **Lorenza Indovina**

Biglietto 3 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 15

ZARIFA GHAFARI

ZARIFA, LA BATTAGLIA DI UNA
DONNA IN UN MONDO DI UOMINI

Solferino

con **Francesca Mannocchi**

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 15

STEFANO FELTRI

INFLAZIONE

De Agostini

con **Alessandra Sardoni**

Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 15

DANIELE ARCHIBUGI

MAESTRO DELLE MIE BRAME.

ALLA RICERCA DI FEDERICO CAFFÈ

Fazi

con **Cristina Comencini** e **Mirella Serri**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 15.45

FRANCO BERNABÈ

MASSIMO GAGGI

PROFETI, OLIGARCHI E SPIE.

DEMOCRAZIA E SOCIETÀ NELL'ERA

DEL CAPITALISMO DIGITALE

Feltrinelli

con **Marco Bentivogli** e **Francesca Bria**

Modera **Dario Laruffa**

Ingresso libero con voucher*

SPAZIO RISONANZE ORE 16

CHIARA VALERIO

CHI HA PAURA DI NORBERT WIENER?

Lezione

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 16

VALERIJ PANJUŠKIN

L'ORA DEL LUPO

edizioni e/o

con **Giorgio Zanchini**

Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 16

ROMANA PETRI

RUBARE LA NOTTE

Mondadori

con **Teresa Ciabatti** e **Sandro Veronesi**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 16

GIANLUCA COSTANTINI,

RICCARDO NOURY

HUMAN RIGHTS PORTRAITS. 60

ANNI DI VOLTI E DI LOTTE DI

AMNESTY INTERNATIONAL

Becco Giallo

Dialogo

Ingresso libero con voucher*

SALA PETRASSI ORE 17

EMMANUEL CARRÈRE

V13

Adelphi

con **Francesca Mannocchi**

Biglietto 3 euro

STUDIO 2 ORE 17

MASSIMO LUGLI

ANTONIO DEL GRECO

QUEI BRAVI RAGAZZI DEL CIRCEO

Newton Compton

con **Giancarlo De Cataldo**

Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 17.15

OMAGGIO A ELENA GIANINI BELOTTI

DALLA PARTE DELLE BAMBINE.

CINQUANT'ANNI DOPO.

con **Dacia Maraini, Linda Laura Sabbadini,**

Cristiana di San Marzano

A cura di **Controparola** e **Feltrinelli**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 17.15

FRANCESCO PECORARO

SOLO VERA È L'ESTATE

Ponte alle Grazie

con **Andrea Cortellessa** e **Guido Mazzoni**

Ingresso libero con voucher*

SALA OSPITI ore 17.30

ALESSANDRO CAMPI

IL FANTASMA DELLA NAZIONE.

PER UNA CRITICA DEL SOVRANISMO

Marsilio

con **Giovanni Belardell, Marco Follini,**

Fabio Martini

Ingresso libero con voucher*

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 18

DIEGO BIANCHI

FILIPPO CECCARELLI

IL POTERE DELL'INFORMAZIONE

Dialogo

Biglietto 3 euro

STUDIO 2 ORE 18.15

OMAGGIO A NADEŽDA MANDEL'STAM

SPERANZA CONTRO SPERANZA.

MEMORIE I

Edizioni Settecolori

con **Annalena Benini, Wlodek Goldkorn,**

Valentina Parisi

Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 18.30

TOMMASO GIARTOSIO

TUTTO QUELLO CHE NON ABBIAMO

VISTO. UN VIAGGIO IN ERITREA

Einaudi

con **Paolo Pecere**

Ingresso libero con voucher*

SPAZIO RISONANZE ore 18.30

FLAMINIA MARINARO

L'ULTIMA DIVA

Fazi

con **Pierfrancesco Pingitore,**

Stefano Tummolini e **Morgana.**

Lecture di **Carolina Zaccarini**

e con la partecipazione di **Pamela Prati**

Biglietto 3 euro

STUDIO 3 ORE 18.30

SARA DE SIMONE

NESSUNA COME LEI. KATHERINE

MANSFIELD E VIRGINIA WOOLF,

STORIA DI UN'AMICIZIA

Neri Pozza

con **Francesca Comencini**

Ingresso libero con voucher*

SALA OSPITI ORE 18.45

ELIANA DI CARO

MAGISTRATE FINALMENTE.

LE PRIME GIUDICI D'ITALIA

Il Mulino

con **Dacia Maraini** e **Giorgio Zanchini**

Ingresso libero con voucher*

SALA PETRASSI ORE 19

DANIEL PENNAC

CAPOLINEA MALAUSSÈNE

Feltrinelli

con **Valeria Parrella**

Biglietto 3 euro

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 19.30

FRANCESCO PICCOLO

LA BELLA CONFUSIONE

Einaudi

con **Paolo Virzi**

Biglietto 3 euro

STUDIO 2 ORE 19.30

BENIAMINO PAGLIARO

BOOMERS CONTRO MILLENNIALS.
7 BUGIE SUL FUTURO E COME
INIZIARE A CAMBIARE

HarperCollins

con **Filippo Ceccarelli**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 19.45

MARCO GAETANI

GIANLUCA VIALI, L'UOMO NELL'ARENA
66thand2nd

con **Daniele Manusia**

Ingresso libero con voucher*

SALA OSPITI ORE 20

**ROSALBA BELMONTE
FLAMINIA SACCA**

SOPRAVVISSUTE. LA VIOLENZA
NARRATA DALLE DONNE

Castelvecchi

con **Elisa Ercoli** e **Miguel Gotor**

Modera **Maria Novella De Luca**

Ingresso libero con voucher*

SALA PETRASSI ORE 21

DAVID GROSSMAN

IL POTERE DELLE STORIE

con **Marino Sinibaldi**

Biglietto 3 euro

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 21

LOREDANA LIPPERINI

OMISSIS. GRAZIELLA DE PALO:
UNA STORIA ITALIANA.

Podcast live. Una produzione Rai-Radio3

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 21

MAURO BIANI

AFASCISTI

People

con **Amalia Perfetti** e **Roberto Vicaretti**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 11

**ROBERTA PETRONIO,
LAURA PRANZETTI LOMBARDINI**

LE ROMANE. DIETRO LE QUINTE
DELLA CITTÀ ETERNA

Gribaudo

con **Paolo Conti**

Ingresso libero con voucher*

SPAZIO RISONANZE ORE 11

ROSELLA POSTORINO

MI LIMITAVO AD AMARE TE

Feltrinelli

con **Loredana Lipperini**

Biglietto 3 euro

AUDITORIUMARTE ORE 11.30

SOTTO IL VULCANO VOL.6

CONFLITTI E DUBBI

con **Eva Giovannini, Francesca Mannocchi,
Marino Sinibaldi**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 11.30

DANIELE PETRUCCIOLI

SI VEDE CHE NON ERA DESTINO

Terrarossa

con **Daniela Brogi**

Ingresso libero con voucher*

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 12

PAOLO GIORDANO

TASMANIA

Einaudi

con **Teresa Ciabatti**

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 12

HAKAN GÜNDAY

ZAMIR

Marcos Y Marcos

con **Francesca Caferri**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 12

ANDREA GRAZIOSI

OCCIDENTE E MODERNITÀ.

VEDERE UN MONDO NUOVO

Il Mulino

con **Irene Graziosi**

Ingresso libero con voucher*

SPAZIO RISONANZE ORE 12.30

GIUSEPPE SARCINA

ANTONIO TAJANI

IL MONDO SOSPESO.

LA GUERRA E L'EGEMONIA

AMERICANA IN EUROPA

Solferino

con **Marianna Aprile**

Biglietto 3 euro

FOYER PETRASSI - SPAZIO RADIO3 ORE 12.30

TUTTA L'UMANITÀ NE PARLA

IL POTERE CAMBIA O È SEMPRE

UGUALE A SÉ STESSO?

Intervengono **HANNAH ARENDT** e **NICCOLÒ**

MACHIAVELLI

Un programma di **Edoardo Camurri**, **Michele**

De Mieri e **Pietro Del Soldà**

Conducono **Edoardo Camurri** e **Pietro Del Soldà**

Una Produzione Rai-Radio3

AUDITORIUMARTE ore 12.30

GAIA TORTORA

TESTA ALTA, E AVANTI.

IN CERCA DI GIUSTIZIA, STORIA

DELLA MIA FAMIGLIA

Mondadori

con **Concita De Gregorio**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 12.30

CAMILLA GHIOTTO

TEMPESTA

Salani

con **Giacomo Mazzariol** e **Maria Letizia D'agata**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 13

MAURO ORLETTI

UN METRO LUNGO DUE METRI

Exòrma

con **Filippo Ceccarelli**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 14.30

MAURA GANCITANO

ANDREA COLAMEDICI

MA CHI ME LO FA FARE? COME IL

LAVORO CI HA ILLUSO E LA FINE

DELL'INCANTESIMO

HarperCollins

con **Pietro Del Soldà**

Ingresso libero con voucher*

SALA PETRASSI ORE 15

ALESSANDRO BARBERO

BRICK FOR STONE

Sellerio

con **Giorgio Zanchini**

Biglietto 3 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 15

ORLANDO FIGES

STORIA DELLA RUSSIA.

STORIA E POTERE DA VLADIMIR

IL GRANDE E VLADIMIR PUTIN

Mondadori

con **Andrea Romano**

Biglietto 3 euro

SALA OSPITI ORE 15

VERA GHENO

PAROLE D'ALTRO GENERE.

COME LE SCRITTRICI HANNO

CAMBIATO IL MONDO

Rizzoli

Lezione

Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 15
MAURO COVACICH
L'AVVENTURA TERRESTRE
La nave di Teseo
con **Elena Stancanelli**
Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 15
OMAGGIO A ALBERTO MORAVIA
L'INVERNO NUCLEARE
Bompiani
con **Alessandra Grandelis, Nicola Lagioia, Paolo Pecere**
A cura di **Associazione Fondo Alberto Moravia**
in collaborazione con **Fondazione Circolo dei Lettori**
Ingresso libero con voucher*

STUDIO 3 ORE 15.45
PREMIO ALESSANDRO LEOGRANDE
VII edizione
Presentazione della cinquina dei finalisti:
Nello Trocchia, Valentina Petrini, Pablo Trincia, Elisa Palazzi, Angelo Ferracuti
con **Annalisa Camilli e Nicola Lagioia**
A cura dell'**Associazione Presidi del Libro**
Ingresso libero con voucher*

SALA OSPITI ORE 16
SIMONETTA SCIANDIVASCI
ANDREA VIANELLO
IL POTERE DELLA FAMIGLIA
con **Rosa Polacco**
Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 16.15
GAIA MANZINI
LA VIA DELLE SORELLE
Bompiani
con **Maria Grazia Calandrone**
Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 16.15
GIUSEPPE CULICCHIA
LA BAMBINA CHE NON DOVEVA PIANGERE
Mondadori
con **Paolo Di Paolo**
Ingresso libero con voucher*

SPAZIO RISONANZE ORE 16.30
WALTER SITI, GUIDA SONCINI
TUTTI I NOMI DI ERCOLE
Rizzoli
Dialogo
Biglietto 3 euro

SALA PETRASSI ORE 17
BERNARD-HENRI LÉVY
MAURIZIO MOLINARI
POTERE E GUERRA.
Dialogo a partire dai libri
Dunque, la guerra!
La Nave di Teseo e
Il ritorno degli imperi. Come la guerra in
Ucraina ha stravolto l'ordine mondiale
Rizzoli

A seguire proiezione del documentario
SLAVA UKRAINI di **Bernard-Henry Lévy**
in lingua francese con sottotitoli in inglese
Biglietto 3 euro

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 17
LUCIA ANNUNZIATA,
MARCO DAMILANO,
GIOVANNI FLORIS
IL POTERE DEL PALAZZO
A partire da L'INQUILINO.
DA MONTI A MELONI: INDAGINE
SULLA CRISI DEL SISTEMA POLITICO
Feltrinelli
Biglietto 3 euro

STUDIO 3 ORE 17
GIUSEPPE CIVATI
OPPOSIZIONE.
ISTRUZIONI PER L'USO
Ed. People
Ingresso libero con voucher*

SALA OSPITI ORE 17.30
PHILIPPE SANDS
LA STRADA VERSO EST
Guanda
con **Umberto Gentiloni**
Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 17.30

ANTONELLA LATTANZI

COSE CHE NON SI RACCONTANO

Einaudi

con **Nicola Lagioia** e **Annalena Benini**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 17.30

STEFANO LUCCHINI

ANDREA ZOPPINI

IL FUTURO DELLE BANCHE.

VIGILANZA E REGOLAZIONE

NELL'UNIONE BANCARIA EUROPEA

Baldini + Castoldi

Ingresso libero con voucher*

SPAZIO RISONANZE ORE 18

PAOLO NORI

VI AVVERTO CHE VIVO PER

L'ULTIMA VOLTA

Mondadori

con **Annalisa Cuzzocrea**

Biglietto 3 euro

STUDIO 3 ORE 18.15

FRANCO LORENZONI

EDUCARE CONTROVENTO

Sellerio

con **Christian Raimo** e **Vanessa Roghi**

Ingresso libero con voucher*

AUDITORIUMARTE ORE 18.30

GIORGIO CARAVALE

SENZA GLI INTELLETTUALI

Laterza

con **Sabino Cassese** e **Alessandra Sardonì**

Ingresso libero con voucher*

SALA OSPITI ORE 18.45

LUCA SOFRI

MARCO CATTANEO

COSE SPIEGATE BENE.

LA TERRA È ROTONDA

A cura de **Il Post** e **Iperborea**

Ingresso libero con voucher*

STUDIO 2 ORE 18.45

LOREDANA LIPPERINI

LAURA PUGNO

Dialogo a partire dai libri **NOME NON HA.**

CERCANDO LA SIBILLA e **MELUSINA**

A cura di **Hacca Edizioni**

Ingresso libero con voucher*

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 19

SANDRO VERONESI

EDOARDO DE ANGELIS

COMANDANTE

Bompiani

Dialogo

Biglietto 3 euro

SPAZIO RISONANZE ORE 19.15

DOMENICO STARNONE

L'UMANITÀ È UN TIROCINIO

Einaudi

Lezione

Biglietto 3 euro

STUDIO 3 ORE 19.30

EMILIANO MORREALE

L'ULTIMA INNOCENZA

Sellerio

con **Roberto Andò**

Ingresso libero con voucher*

SALA OSPITI ORE 19.45

CHRISTIAN RAIMO

GAJA CENCIARELLI

IL POTERE E LA SCUOLA

Dialogo

Ingresso libero con voucher*

TEATRO STUDIO BORGNA ORE 20.30

IL POTERE DELLA SCRITTURA

JAVIER CERCAS

KATJA PETROWSKAJA

con **Miguel Gotor** e **Marino Sinibaldi**

a seguire

Ommaggio a Hanif Kureishi e Salman Rushdie

Letture di **Valerio Aprea**

Biglietto 3 euro

LE MOSTRE

IGORT

Quaderni Ucraini. Diario di un'invasione



Dal 23 al 26 MARZO 2023

FOYER SINOPOLI

Ingresso libero

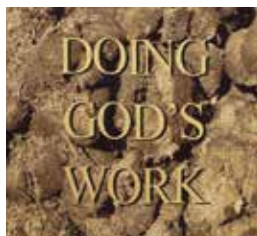
A cura di Rosa Polacco, in collaborazione con Oblomov edizioni

“Igor è il mio vero nome, un nome russo. I miei erano innamorati della cultura russa, della letteratura russa, della musica russa. Sono cresciuto ascoltando i racconti dei grandi scrittori dalla voce di mia nonna, prima ancora che io stesso imparassi a leggere... I grandi scrittori erano come zii di una famiglia numerosa, che scandagliava l'animo umano nei suoi anfratti più nascosti. Ricordo la luce negli occhi ammirati di mia nonna. Loro erano i maestri, che ti insegnavano a capire chi siamo... Oggi tuonano i cannoni. Si sbriciolano i palazzi. Non c'è spazio per ambiguità in questo. È cominciata la distruzione. E ora?”

Come posso pensare che l'esercito di quella terra, così intima per me, calpesti il suolo e riduca in polvere la vita delle persone care? Saranno giorni e notti in cui lo sbigottimento diventerà consapevolezza e poi dolore. La guerra è cominciata, la primavera, invece, tarda ad arrivare.”

CAMPUS 13/COMPOUND 12

di Ciriaco Campus



Dal 23 MARZO
al 21 MAGGIO 2023

AUDITORIUMARTE

Ingresso libero

In occasione del tema proposto da Libri Come 2023, *Potere*, si inaugura la mostra CAMPUS 13/COMPOUND 12 di Ciriaco Campus, artista sempre molto attento alle contraddizioni del mondo contemporaneo. In AuditoriumArte sono esposti 12 arazzi più 1: la serie dei 12 grandi arazzi, *Compound*, realizzata nel 2019, e *Doing God's Work* del 2018, il tredicesimo arazzo che conferisce un'ulteriore prospettiva di senso all'intera mostra. Alla luce dell'arrogante affermazione dell'AD della Goldman Sachs che l'artista

decide provocatoriamente di tessere in oro sull'immagine della caccia di un ippopotamo, gli splendidi 12 arazzi Gobelins su cui sono tessute le immagini satellitari di accampamenti militari alludono ora più in generale ai meccanismi di controllo di un potere sempre più astratto, un Big Brother pervasivo e trasversale che osserva non visto, spesso di notte con gli infrarossi, dall'alto dei cieli. Un potere che pretende così di sostituirsi allo sguardo di Dio, e controlla oramai indifferente tutti gli aspetti della nostra vita, collettiva, individuale e psicologica.

AUTORitratti

di Musacchio, Ianniello e Pasqualini



Dal 24 al 26
MARZO 2023
FOYER SINOPOLI
Ingresso libero

Torna, per l'ottavo anno, AUTORitratti, la mostra di Riccardo Musacchio,

Flavio Ianniello con la collaborazione di Chiara Pasqualini e Alessandro Fucilla. Il percorso espositivo accompagna lo spettatore nel panorama letterario di oggi e lo guida a



conoscere e riconoscere i molti ospiti delle passate edizioni di Libri Come. Gli autori, fotografati in un piccolo set appositamente allestito con fotocamera digitale, ottica fissa e fondale neutro, vengono posti istantaneamente davanti al proprio ritratto e invitati a scrivere sul margine bianco della stampa. Un'impressione, una percezione suscitata dalla propria immagine, un ricordo, un pensiero: gli scrittori contemporanei sono chiamati a osservare sé stessi nello specchio della propria fotografia e a esprimere le loro sensazioni immediate.

IL POTERE DELLE IMMAGINI

in collaborazione con ANSA
Ingresso libero

Installazione fotografica in forma di slideshow, proiezioni dal tramonto a mezzanotte sullo scudo frontale della Sala Sinopoli

CORNER RADIO3

Dal 24 al 26 MARZO 2023

FOYER PETRASSI

Ingresso libero

Nel consueto spazio di Radio3, nel Foyer Petrassi, si svolgeranno le due dirette di **Fahrenheit** da Libri Come, SABATO e DOMENICA DALLE 16.50 ALLE 18. Loredana Lipperini dialogherà con alcuni degli autori presenti alla festa del libro e della lettura.

Sempre nella postazione di Radio3, DOMENICA MATTINA ALLE 12.30, edizione dal vivo del talk impossibile di Radio3: **Tutta l'umanità ne parla**, gli ospiti Niccolò Machiavelli e Hannah Arendt discuteranno con Edoardo Camurri e Pietro Del Soldà della natura del Potere, la parola al centro di questa edizione di Libri Come.

PARTECIPANO A LIBRI COME POTERE:

66thand2nd, Adelphi, Amnesty international, Baldini + Castoldi, Bao Publishing, Becco Giallo, Bompiani, Castelvecchi, Controparola, De Agostini, Edizioni e/o, Edizioni Settecolori, Einaudi, Emergency, Emons, Exòrma, Fazi, Feltrinelli, Giulio Perrone, Gribaudo, Guanda, Hacca, HarperCollins, Il Mulino, Iperborea, L'asino d'oro, La nave di Teseo, Laterza, Marcos Y Marcos, Marsilio, Mondadori, Neri Pozza, Newton Compton, Nottetempo, Oblomov Edizioni, Ossigeno, People, Ponte alle Grazie, Premio Alessandro Leogrande, Rai - Radio3, Rizzoli, Salani, Sellerio, Solferino, Squilibri, Terrarossa, Treccani



MAIN PARTNER



Allianz Bank
Financial Advisors

Centri di Consulenza Finanziaria Lazio e Abruzzo

MEDIA PARTNER



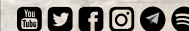
PARTNER TECNICO



scopri tutta la programmazione su

[auditorium.com](https://www.auditorium.com)

seguici su



#LC2023

#Libricome