



# Le relazioni meravigliose

7 ottobre 2022 / 12 febbraio 2023  
Musei Civici Palazzo Buonaccorsi  
Macerata

[www.musei.macerata.it](http://www.musei.macerata.it)   



## Itinerario Crivelli Macerata e Regione Marche

Un progetto Regione Marche e Comune di Macerata, in collaborazione con Università degli Studi di Macerata e Fondazione Carima, dedicato a **Carlo Crivelli** (Venezia 1430/1435 circa - Ascoli Piceno? 1495) invita il pubblico a un **viaggio di scoperta** verso le **meraviglie della pittura** di uno dei maestri del Rinascimento, attraverso una **terra ricca di storia e arte**.

Un percorso che parte da **Macerata**, all'interno di **Palazzo Buonaccorsi**, con **7 dipinti** di Crivelli selezionati con l'intento di riportare nel territorio di provenienza alcune opere e **prosegue in 8 comuni della Regione Marche** che conservano lavori dell'artista o a esso fortemente collegati in una serie di, come suggerisce il titolo del progetto, **relazioni meravigliose**.

La mostra *Carlo Crivelli. Le relazioni meravigliose* nasce in ideale rapporto con il territorio delle Marche che conserva ancora oggi importanti testimonianze dell'arte di Carlo Crivelli e dei suoi seguaci, oltre che della cosiddetta "civiltà del polittico", cioè la tradizione dei dipinti d'altare formati da più pannelli, racchiusi in fastose cornici intagliate e dorate, diffusi dagli artisti di Venezia in tutto l'Adriatico.

A corredo e arricchimento della mostra, si propone dunque un itinerario nei luoghi della provincia di Macerata che custodiscono opere di Crivelli, dei suoi epigoni e continuatori (il fratello Vittore, l'allievo Pietro Alemanno, Antonio Solario) insieme ad altre testimonianze rilevanti del polittico "alla veneziana", che i Crivelli contribuirono a diffondere e mantenere in auge fino alla fine del Quattrocento.

Si parte da **Macerata** per proseguire poi verso **Corridonia, San Ginesio, Sarnano, Monte San Martino, San Severino Marche, Serrapetrona, Belforte del Chienti e Camerino**. Un progetto che vuole far riscoprire l'opera di Crivelli, tra grandi pale d'altare e opere di formato ridotto per la devozione privata e il legame con il territorio marchigiano che lo ha ospitato (dal 1468 al 1495), in cui ha realizzato la maggior parte dei suoi capolavori e sul quale ha proiettato la sua influenza.

**Itinerario Crivelli**, progetto sviluppato grazie alla collaborazione con Università degli Studi di Macerata, i comuni interessati e le diocesi di Macerata e Camerino, prevede opere del maestro veneziano e di artisti a lui fortemente connessi, come il fratello Vittore Crivelli, l'allievo Pietro Alemanno, i Vivarini, Giovanni Boccati, Lorenzo d'Alessandro da Sanseverino, esempi della tradizione del polittico veneziano sia importata sia realizzata da maestri locali, oltre ad Antonio Solario, erede designato della bottega dell'ultimo dei Crivelli.

## Itinerario Crivelli

### BELFORTE DEL CHIANTI

#### Chiesa di Sant'Eustachio

APERTURA

tutti i giorni 10 - 19

(eccetto orario celebrazioni eucaristiche)

visita guidata su prenotazione

Tel. 3207067336

### CAMERINO

#### Palazzina Venanzina Pennesi

APERTURA

OTTOBRE - FEBBRAIO

sabato, domenica e festivi: 10-13/15-18

Tel. 0737630400

### CORRIDONIA

#### Museo Parrocchiale

APERTURA

lunedì - sabato 17-20 (senza guida)

domenica 10 - 13 | 15.30 - 19.30 (con guida)

m.moriconi@comune.corridonia.mc.it

labirinto@cheapnet.it

### MACERATA

#### Musei Civici Palazzo Buonaccorsi

APERTURA

OTTOBRE

martedì - domenica 10-13 | 14.30 - 18.30

NOVEMBRE - FEBBRAIO

martedì - domenica 10 - 13 | 15 - 17.30

Tel. 0733256361 / 0733271709

[info@maceratamusei.it](mailto:info@maceratamusei.it)

#### Basilica della Misericordia

APERTURA

Tutti i giorni 8.30 - 12 | 16-18

Tel. 0733263867

[archivio@diocesimacerata.it](mailto:archivio@diocesimacerata.it)

### MONTE SAN MARTINO

#### Chiesa di San Martino Vescovo

APERTURA

OTTOBRE – FEBBRAIO

domenica 15 - 18; festivi 10 - 13 | 15 - 18

25 DICEMBRE CHIUSO

tutti gli altri giorni su prenotazione

Tel. 3312314715 - 3312314718 - Tel. 3343257656

### SAN GINESIO

#### Auditorium Sant'Agostino

#### Loggiato dei Lumi

APERTURA

tutti i giorni 10 - 12 | 16 - 18

Tel. 0733652056

[info@sanginesioturismo.it](mailto:info@sanginesioturismo.it)

### SAN SEVERINO MARCHE

#### Pinacoteca Civica P. Tacchi Venturi

#### MARec - Museo dell'Arte recuperata

#### Arcidiocesi Camerino - San Severino Marche

APERTURA

OTTOBRE - FEBBRAIO

martedì - venerdì 10 - 13

sabato, domenica e festivi 10 - 13 | 15 - 18

lunedì CHIUSO

Tel. 0733638095 – 0733638414

[pinacoteca@comune.sanseverinomarche.mc.it](mailto:pinacoteca@comune.sanseverinomarche.mc.it)

[proloco.ssm@gmail.com](mailto:proloco.ssm@gmail.com)

### SARNANO

#### Polo Museale

APERTURA

OTTOBRE

sabato, domenica e festivi

10 - 12.30 | 15.30 - 18

NOVEMBRE CHIUSO

DICEMBRE 1 - 24

sabato e domenica

10 - 12.30 | 15.30-18

25 DICEMBRE CHIUSO

26 DICEMBRE - 8 GENNAIO

10 - 12.30 | 15.30 - 18

1 e 2 GENNAIO CHIUSO

Tel. 3333915675 - 3332261052

[associazionelospite@gmail.com](mailto:associazionelospite@gmail.com)

### SERRAPETRONA

#### Chiesa di San Francesco

APERTURA

tutte le domeniche 10 - 12.30 | 15.30 - 18.30

tutti gli altri giorni su prenotazione

Tel. 3333679400

**Biglietto unico 10 € per visitare i polittici nei comuni di Belforte del Chienti, Serrapetrona e Monte San Martino**

# Gli itinerari "meravigliosi"

## The "wonderful" itineraries

### Dalla mostra al museo diffuso

La mostra "Carlo Crivelli. Le relazioni meravigliose" nasce in ideale rapporto con il territorio delle Marche che conserva ancora oggi importanti testimonianze dell'arte di Carlo Crivelli e dei suoi seguaci, oltre che della cosiddetta "civiltà del politico", diffusa dagli artisti di Venezia in tutto l'Adriatico. A corredo e arricchimento della mostra, si propone dunque un itinerario nei luoghi della provincia di Macerata che custodiscono opere di Carlo, dei suoi epigoni e continuatori (il fratello Vittore, l'allievo Pietro Alemanno, Antonio Solario) insieme ad altre testimonianze rilevanti del politico "alla veneziana", che i Crivelli contribuirono a diffondere e mantenere in auge fino alla fine del Quattrocento.

### From the exhibition to the spread museum

The exhibition "Carlo Crivelli. The marvellous relations" emerged from an ideal relationship with the Marche region, which still preserves important memories of the art of Crivelli and his followers. It also focuses on the so-called "polyptych culture", which became popular from the 14<sup>th</sup> century by artists from Venice throughout the Adriatic. Consequently, to accompany and enrich the exhibition, there is an itinerary through the places in the province of Macerata that hold works by Carlo, his followers and proponents (his brother Vittore, his pupil Pietro Alemanno, Antonio Solario) along with other important evidence of the "Venetian-style" polyptych that the Crivelli helped to introduce and keep in vogue until the end of the 15<sup>th</sup> century.



### BELFORTE DEL CHIENTI

Chiesa di Sant'Eustachio  
APERTURA  
Tutti i giorni 10 - 19  
(eccetto orario celebrazioni eucaristiche)  
Visita guidata su prenotazione  
Tel. 3207067336

### CAMERINO

Palazzina Venanzina Pennesi  
APERTURA  
OTTOBRE - FEBBRAIO  
sabato, domenica e festivi: 10-13/15-18  
Tel. 0737630400

### CORRIDONIA

Museo Parrocchiale  
APERTURA  
Lunedì - sabato 17-20 (senza guida)  
domenica 10 - 13 | 15.30 - 19.30 (con guida)  
m.moriconi@comune.corridonia.mc.it  
labirinto@cheapnet.it

### MACERATA

Musei Civici Palazzo Buonaccorsi  
APERTURA  
OTTOBRE  
martedì - domenica 10-13 | 14.30 - 18.30  
NOVEMBRE - FEBBRAIO  
martedì - domenica 10 - 13 | 15 - 17.30  
Tel. 0733256361 / 0733271709  
info@maceratamusei.it

### Basilica della Misericordia

APERTURA  
Tutti i giorni 8.30 - 12 | 16-18  
Tel. 0733263867  
archivio@diocesimacerata.it

### MONTE SAN MARTINO

Chiesa di San Martino Vescovo  
APERTURA  
OTTOBRE - FEBBRAIO  
domenica 15 - 18; festivi 10 - 13 | 15 - 18  
25 DICEMBRE chiuso  
Tutti gli altri giorni su prenotazione  
Tel. 3312314715 - 3312314718 - Tel. 3343257656

### SAN GINESIO

Auditorium Sant'Agostino  
Loggiato dei Lumi  
APERTURA  
Tutti i giorni 10 - 12 | 16 - 18  
Tel. 0733652056  
info@sanginesioturismo.it

### SAN SEVERINO MARCHE

Pinacoteca Civica P. Tacchi Venturi  
MAREC - Museo dell'Arte recuperata  
Arcidiocesi Camerino - San Severino Marche  
APERTURA  
OTTOBRE - FEBBRAIO  
martedì - venerdì 10 - 13  
sabato domenica e festivi 10 - 13 | 15 - 18  
Lunedì chiuso  
Tel. 0733638095 - 0733638414  
pinacoteca@comune.sanseverinomarche.mc.it  
proloco.ssm@gmail.com

### SARNANO

Polo Museale  
APERTURA  
OTTOBRE  
sabato, domenica e festivi  
10 - 12.30 | 15.30 - 18  
NOVEMBRE chiuso  
DICEMBRE 1 - 24  
sabato e domenica  
10 - 12.30 | 15.30 - 18  
25 DICEMBRE chiuso  
26 DICEMBRE - 8 GENNAIO  
10 - 12.30 | 15.30 - 18  
1 e 2 GENNAIO chiuso  
Tel. 3333915675 - 3332261052  
associazioneospite@gmail.com

### SERRAPETRONA

Chiesa di San Francesco  
APERTURA  
Tutte le domeniche 10 - 12.30 | 15.30 - 18.30  
Tutti gli altri giorni su prenotazione  
Tel. 3333679400

Biglietto unico 10 € per visitare i polittici nei comuni di Belforte del Chienti, Serrapetrona e Monte San Martino

## Fortuna critica

Ignorato da Giorgio Vasari, la fortuna critica di Carlo Crivelli ha dovuto attendere decenni prima di essere riconosciuta. Dalla fine del Settecento molte sue opere entrano nel mercato antiquario e si avvia la disgraziata scomposizione di alcuni dei suoi polittici marchigiani, oltre all'aggiunta di firme poi dichiarate false. Nell'Ottocento l'insistere della ricerca rispetto ai **rapporti tra Venezia e le Marche** riporta l'attenzione sul maestro, in ogni caso se da una parte la storia dell'arte si occupa di lui, dall'altra il mercato lo fraintende disperdendo, senza rispetto alcuno, molti capolavori. Oltre alle soppressioni napoleoniche che trasferiscono alcune opere a Milano presso Pinacoteca di Brera, la grande migrazione avviene verso la Gran Bretagna tanto che a oggi, **The National Gallery di Londra conserva il più importante corpus al mondo di suoi dipinti**. La fortuna nel mondo anglosassone è ben spiegata tenendo presente il **crescente gusto preraffaelita** che trova in Crivelli straordinari rimandi, caratteristiche che affascinano a tutt'oggi. Molti e importanti gli storici dell'arte che, negli anni, hanno studiato e scritto di Crivelli, da Cavalcaselle a Rushforth, da Venturi a Berenson che racconta di un autore che "non ci stanca mai", oltre a Longhi, Zampetti, Davies e Zeri, fino alle più recenti ricerche di Lightbown, Daffra, Di Lorenzo, Campbell Golsenne, Hilliam e altri che confermano Crivelli uno dei più singolari, inquieti, sperimentali, preziosi, straordinari talenti del XV secolo.

## Breve biografia

Carlo Crivelli, **figlio d'arte e fratello del pittore Vittore** (con il quale ebbe pessimi rapporti ma da cui fu sempre seguito e imitato), nasce presumibilmente tra il **1430 e il 1435 a Venezia**. Ben presto si allontana dalla Laguna, in seguito a una condanna per concubinato con la moglie di un marinaio. Rispetto ai primi anni veneziani non si conservano opere documentate con certezza e si è ipotizzato che Crivelli si sia formato nella bottega dei Vivarini oppure dei Bellini. Sulla base della sua cultura figurativa e dello stile è invece certa la frequentazione della Padova della metà del 1400, caratterizzata dalla presenza di Donatello e Filippo Lippi e dalla bottega dello Squarcione. Dopo la condanna nel 1457 l'artista viaggia verso Zara, città croata ai tempi parte della Serenissima; in seguito, seguendo le rotte di mercanti e artisti, giunge a Fermo, nelle Marche e, dopo pochi anni, fissa la sua residenza ad Ascoli Piceno. La sua presenza è attestata in vari centri delle Marche come, oltre a Macerata e Ascoli, a Camerino, Matelica, Fabriano e Pergola. Nel 1489 ottiene il titolo di cavaliere, quasi certamente per i suoi meriti artistici. Si ha notizia della morte nel 1495, non è certo se ad Ascoli o a Camerino, da una lettera del fratello Vittore che rivendica l'eredità.

**CARLO CRIVELLI. LE RELAZIONI MERAVIGLIOSE**  
Macerata, Palazzo Buonaccorsi e Regione Marche  
7 ottobre 2022 – 12 febbraio 2023  
a cura di Francesca Coltrinari e Giuliana Pascucci

[musei.macerata.it](http://musei.macerata.it)

ufficio stampa **adicorbetta**  
[comunicazione@adicorbetta.org](mailto:comunicazione@adicorbetta.org)  
t. +39 02 36594081

ufficio stampa **Comune di Macerata**  
Loretta Bentivoglio  
[loretta.bentivoglio@comune.macerata.it](mailto:loretta.bentivoglio@comune.macerata.it)  
t. +39 0733 256434