

JESI TEATRO G.B. PERGOLESÌ
55^ STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE
21 OTTOBRE – 18 DICEMBRE 2022
JESI, TEATRO G.B. PERGOLESÌ

*Mercoledì 19 ottobre, ore 16 – anteprima giovani**

Venerdì 21 ottobre, ore 20.30

Domenica 23 ottobre, ore 16

IL TROVATORE

Dramma in quattro parti di Salvatore Cammarano
Dal dramma *El Trovador* di Antonio García-Gutiérrez
musica di **Giuseppe Verdi**

Personaggi e interpreti:

Leonora **Marily Santoro**

Manrico il Trovatore **Gaston Rivero**

Il Conte di Luna **Jorge Nelson Martínez González**

Azucena **Carmen Topciu**

Ferrando **Carlo Malinverno**

Ruiz **Francesco Marsiglia**

Ines **Brigida Garda**

Un vecchio zingaro **Gianni Paci**

Un messo **Alessandro Pucci**

figuranti **Lara Andres, Matteo Catini, Riccardo Rossetti**

direttore **Francesco Rosa**

regia **Deda Cristina Colonna**

scene e costumi **Domenico Franchi**

light designer **Fabrizio Gobbi**

FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana

Coro Lirico Marchigiano “V. Bellini”

maestro del coro **Riccardo Serenelli**

NUOVA PRODUZIONE

in coproduzione con Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale “Mario Del Monaco” di Treviso, Fondazione Teatro Coccia di Novara

*Giovedì 3 novembre, ore 16 – anteprima giovani**

Venerdì 4 novembre, ore 20.30

Domenica 6 novembre, ore 16

I CAPULETI E I MONTECCHI

Tragedia lirica in due atti

libretto di **Felice Romani**

musica di **Vincenzo Bellini**

Personaggi e interpreti:

Romeo **Paola Gardina**

Giulietta **Francesca Pia Vitale***
Tebaldo **Davide Tuscano***
Capellio **Abramo Rosalen**
Lorenzo **William Corrò**

*cantanti vincitori della 50^a edizione del CONCORSO INTERNAZIONALE PER CANTANTI LIRICI "TOTI DAL MONTE"

direttore **Tiziano Severini**
regia **Stefano Trespidi**
scene e costumi **Filippo Tonon**
light designer **Bruno Ciulli**

FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana

Iris Ensemble
maestro del coro **Marina Malavasi**

NUOVA PRODUZIONE

in coproduzione con **Teatro Sociale di Rovigo, Teatro Comunale "Mario Del Monaco" di Treviso e Teatro Comunale "G. Verdi" di Padova**

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

*Mercoledì 23 novembre, ore 16 – anteprima giovani**

Venerdì 25 novembre, ore 20.30

Domenica 27 novembre, ore 16

Camerino, Auditorium Benedetto XIII

Mercoledì 30 novembre, ore 21.15

con il contributo di **Città di Camerino**

*con il patrocinio dell'***Università di Camerino**

DELITTO ALL'ISOLA DELLE CAPRE

dal dramma in tre atti di **Ugo Betti**

libretto di **Emilio Jona**

musica di **Marco Taralli**

Personaggi e interpreti:

Agata la vedova del professore **Sofia Janelidze**

Pia la sorella del professore **Federica Vinci**

Silvia la figlia del professore **Yuliya Tkachenko**

Angelo un compagno del professore **Andrea Silvestrelli**

direttore **Marco Attura**

regia **Matteo Mazzoni**

scene e costumi **Josephin Capozzi** (vincitrice della II edizione del Concorso dedicato a Josef Svoboda "Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale" riservato a iscritti e/o neodiplomati al Biennio di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti di Macerata, Bologna e Venezia).

Time Machine Ensemble

NUOVA COMMISSIONE

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA

in coproduzione con **Teatro dell'Opera Giocosa di Savona**

*Giovedì 15 dicembre, ore 16 – anteprima giovani**

Venerdì 16 dicembre, ore 20.30

Domenica 18 dicembre, ore 16

TOSCA

Opera lirica in tre atti

Libretto di **Giuseppe Giacosa e Luigi Illica**

musica di **Giacomo Puccini**

Personaggi e interpreti:

Tosca **Francesca Tiburzi**

Cavaradossi **Raffaele Abete**

Scarpia **David Cecconi**

Cesare Angelotti / Un carceriere **Alessandro Della Morte**

Sagrestano / Sciarrone **Giacomo Medici**

Spoletta **Orlando Polidoro**

Un pastorello da definire

direttore **Nir Kabaretti**

regia **Paul Emile Fourny**

scene **Paul Emil Fourny, Patrik Méeus**

costumi **Giovanna Fiorentini**

luci **Patrik Méeüs**

FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana

Coro Lirico Marchigiano “V. Bellini”

Pueri cantores “D. Zamberletti” di Macerata

maestro del coro **Gian Luca Paolucci**

Allestimento **Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

FUORI ABBONAMENTO

CUPRAMONTANA, TEATRO CONCORDIA

Giovedì 14 luglio, ore 21

THE TELEPHONE

Opera buffa in un atto

libretto e musica di **Gian Carlo Menotti**

LA SERVA PADRONA

Intermezzi per musica

libretto di **Gennarantonio Federico**

musica di **Giovanni Battista Pergolesi**

revisione critica di **Francesco Degrada**

Prima rappresentazione: Napoli, Teatro San Bartolomeo, 1733

Personaggi e interpreti

Lucy/Serpina **Aleksandra Kubas-Kruk**

Ben/Uberto **Filippo Polinelli**

Vespone, servo muto **Salvatore Caruso**

direttore **Flavio Emilio Scogna**

regia, scene e costumi **Jacopo Fo** – ripresa da **Matteo Mazzoni**

assistente ai costumi **Roberta Fratini**

luci **Marco Scattolini**

Time Machine Ensemble

in coproduzione con **Fondazione Teatro Verdi di Pisa**

in collaborazione con **Comune di Cupramontana**

I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.

**spettacolo riservato ai partecipanti al progetto "Musicadentro" 2022*

TEATRO. FELICITÀ RESPONSABILE. La Stagione Lirica rispetta tutte le procedure di legge per il contenimento della diffusione del Covid.

La Stagione Lirica è organizzata dalla Fondazione Pergolesi Spontini

Con il sostegno di **Ministero della Cultura – Regione Marche**

Soci Fondatori **Comune di Jesi – Comune di Maiolati Spontini**

Partecipante Aderente **Comune di Monsano**

Partecipante Sostenitore **Camera di Commercio delle Marche**

Con il patrocinio di **Consiglio Regionale delle Marche**

Educational partner **Trevalli Cooperlat**

Sponsor **P.S. Medical Center**

Sponsor tecnico **Miriam Montemarani**

Si ringraziano **Emme Tre s.r.l** e tutti i **MECENATI 2022** per il contributo erogato tramite Art Bonus